

1. 교육문화복지센터 <별과 민들레> - 어린이를 위한 도서관 문화교육 도서관, 그 끝없는 이야기

1. 교육목표

- 어린이들이 도서관을 친근하고 즐겁게 느낀다.
- 어린이들이 책, 분류, 도서관 등의 주제를 새롭고 독창적인 시각으로 사유(思惟)할 수 있도록 한다.
- 게임, 몸놀이, 만들기 등의 다양한 예술적 방법을 통해, 몸과 마음, 지성과 감성의 통합을 이룬다.

2. 장 르 : 통합문화예술교육 (연극놀이, 북아트 등)

3. 교육대상 : 초등학교 2-5학년 어린이

4. 적정교육인원 : 15명 (최소 12명, 최대 20명)

5. 교육기간 : 2009년 9월 -11월 (주 1회 총 10회차)

6. 교육단체 : 교육문화복지센터 <별과 민들레>

7. 교육시 필요한 최소한의 공간 :

- 연극 놀이, 공동체 놀이 등이 자유로운 교육 공간(소리, 활동 등이 자유로운 공간)
- 수업 시간 중 어린이(또는 가족) 자료실에 쉽게 이동할 수 있는 공간

8. 프로그램 관련 사진

○ 오리엔테이션 - 몸으로 만나기 / 오브제 놀이



○ 오리엔테이션 - 나만의 애완북(수업기록장) 만들기와 활용



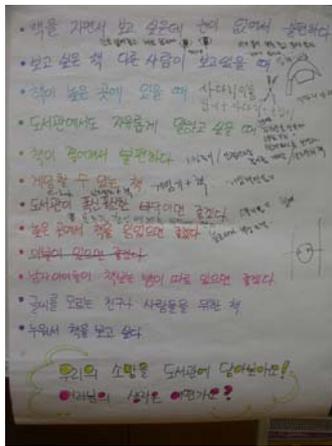
○ 책으로 할 수 있는 100가지



○ 도서관 미션 수행하기 - 나만의 분류법



○ 도서관 투어, 상상의 도서관 만들기



○ 깔깔마녀 도서관 홍보, 책 읽어주기



9. 프로그램 내용

<교육내용>

차시	소요시간	교육 내용	기자재/교보재/준비물
1차시	2시간	○ 오리엔테이션1 : 나를 표현하고, 당신을 이해합니다. (샐러드 게임, 얼음 땡, 몸으로 만나는 인사 등 연극 놀이 기법 활용)	음향
2차시	2시간	○ 오리엔테이션2 : 상상력을 키우는 오브제 (변형 놀이, 오브제 마임 등 연극 놀이 기법 활용), 나만의 애완북(수업 기록장) 만들기	책만들기 재료
3차시	2시간	○ 책 낱설게 보기 : 책으로 할 수 있는 100가지, 책을 몸으로 표현해 보기	아이들 숫자 ×5권의 책
4차시	2시간	○ 나만의 분류법 : 웃기는 분류법으로 책 찾기, 내가 찾은 10권의 책으로 이야기 만들기	아이들 숫자 ×10권의 책
5차시	2시간	○ 도서관 투어 : 도서관을 탐색하면서 미션 수행하기, 상상의 도서관 이야기해보기	도서관 이용 리플렛 등
6차시	2시간	○ 상상의 도서관 : 상상의 도서관 스케치 하기	다양한 미술 재료 넉넉하게
7차시	2시간	○ 공동체 놀이 : 조를 나눈 후 '우리 조를 소개합니다' 도서관 몸으로 표현하기 등 놀이 진행 (연극 놀이 기법 활용)	음향
8차시	2시간	○ 깔깔마녀의 도서관1 : 각 조가 상상의 도서관 설계하기 도서관 안내문 만들기	다양한 미술재료, 특히 하드보드 지등 모형을 만들 수 있는 재료
9차시	2.5시간	○ 깔깔마녀의 도서관2 : 상상의 도서관 모형 만들기	
10차시	2시간	○ 전시 준비2 : 깔깔마녀 되어서 책 읽기, 전시 홍보하기	아이들 숫자 ×깔깔마녀 복장

<전시계획>

구분	내용		
사업명	도서관, 그 끝없는 이야기		
일정	2009년 12월 중 1주일		
장소	도서관 교육실과 자료실		
참여대상	도서관 이용객		
추진일정	<ul style="list-style-type: none"> ○ 8월 : 도서관 교육 담당자와 프로그램 기획 작업 / 교육생 모집 / 도서관 이용자 대상 심층 인터뷰 작업(3건) 진행 ○ 9월 - 11월 : 교육 진행 ○ 12월 : 전시와 교육보고회 		
추진내용	1전시	책과 도서관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 책으로 할 수 있는 100가지 스케치 ○ 살아 있는 책 전시
	2전시	나의 도서관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 나만의 분류법, 나만의 책 ○ 상상의 도서관 스케치
	3전시	나와 너의 도서관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 깔깔마녀의 도서관 안내문 ○ 깔깔마녀의 도서관 모형
	4전시	도서관, 그 끝없는 이야기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교육 과정 동안 촬영 사진, 메모, 편지 등 전시 ○ 전시 참여 활동 1 - '도서관을 정복하라' ○ 전시 참여 활동 2 - 깔깔마녀의 책 읽기 ○ 전시 참여 활동 3 - 도서관 별자리 만들기

※ 수업 진행 과정을 통해 전시 내용은 변경될 수 있음

10. 프로그램 문의 : 010-8344-7570 (신지은)

2. 경기국악교육문화원 -

전래동요와 만나는 아이들 세상

1. 교육목적

오랫동안 어린이들에 의해서 전승·전파되어 온 전래동요는 어린이들의 생활감정이나 심리를 나타낸 노래로서 어린이들이 쓰는 말과 생활이 시대적으로 잘 나타나 있는 아동문학이다. 이에 전래동요를 통해 놀이 체험활동을 제공하고, 노래속의 이야기를 그림으로 표현하게 함으로서, 어린이들의 올바른 정서함양 교육에 도움을 줄 수 있도록 한다. 또한 순수한 동요는 한민족의 노래이면서도 동시에 세계 어린이의 공통된 유형을 지니므로 세계화의 기초를 이루는데 도움을 주고자 한다.

2. 장 르 : 국악교육 (전통문화교육)

3. 교육대상 : 취학전 아동(유치원, 어린이집 7세정도)에서~초등학교 저학년(3학년)

4. 적정교육인원 : 약 20여명

5. 교육기간 : 2009년 9월 ~ 12월

6. 교육단체 : 사) 경기국악교육문화원

7. 교육시 필요한 여건

: 20여명이 노래 부르고 그림 그릴 수 있는 공간

8. 프로그램 관련 사진

- (1) '산도깨비'국악동요를 장구율동과 함께 배우기
(※ 도서관 사정상 운영하기 어려울 경우 손장단으로 대체가능)



(2) '산도깨비' 국악동요를 배운 후 그림으로 표현하기



(3) 아이들이 그림으로 표현한 산도깨비 국악동요 이야기를 아이들과 나누기



9. 프로그램 내용 : 10차시 교육 이후 결과물 공연 1회 진행함

<교육내용>

일 정	소요시간	교육 내용	기자재/교보재/준비물
1차시	90분	- 전래동요 - 꼬방꼬방 배우기 : 노래 속에 숨어 있는 소꿉놀이 만들어 보기	마이크, 종이찰흙
2차시	90분	- 전래동요 - 앞니 빠진 중강새 배우기 - 치아건강에 대하여	그림동화, 도화지, 크레파스
3차시	90분	- 전래동요 - 하마하마 춤춰라 : 달팽이에 대하여 나만의 책 만들기	여러가지 문구류
4차시	90분	- 전래동요 - 꼭 꼭 숨어라 : 술래잡기놀이	도화지, 크레파스
5차시	90분	- 전래동요 - 비야비야 : 전통혼례장면 그려보기	도화지, 크레파스
6차시	90분	- 전래동요 - 두꺼비집 : 찰흙놀이-두꺼비	찰흙
7차시	90분	- 전래동요 - 나무노래: 조형활동-여러가지로 꾸미기	여러가지 재활용품
8차시	90분	- 창작국악동요 - 산도깨비 : 상상속의 이야기 만화로 표현하기	도화지, 싸인펜, 색연필
9차시	90분	- 창작국악동요 - 산도깨비 : 장구울동배우기 (굿거리장단) ※ 소음문제로 장구교육이 어려울 경우 손장단으로 대체 가능	장구
10차시	90분	- 강강술래 중 대문놀이 : 대문놀이 배우기	체험활동-대문놀이
12월		<p style="text-align: center;">- '전래놀이와 만나는 아이들 세상' 공연</p> <p>* 방학 중에 도서관을 찾는 학부모와 어린이들이 감상할 수 있도록 공연</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전래동요 속의 옛날이야기 들려주기(구연동화) - 전래동요 연주 및 감상하기 - 전래동요 배우기(장단 및 손놀이, 율동포함) - 전래동요 속의 이야기: 그림(만들기 등)으로 표현하기 - 결과물 전시하기 	<p style="text-align: center;">프로그램 결과물 / 강사3명 동화구연가 1명 악기연주자 2명 참여</p>

10. 프로그램 문의 : 031) 222-6258 / 010-4137-5948 (황선향)

3. 극단 '함께하는 세상'

도서관에서 놀자!

함께 만드는 가족마당극 <나무꾼과 선녀>

1. 교육목적

- 지역사회 문화기반시설인 도서관에서 공연과 체험교육을 진행함으로써, 주민들에게 다양하고 능동적인 예술체험의 기회를 제공한다.
- 어린이들로 하여금, 체험교육과 함께 만드는 마당극 공연을 통해 창의력과 상상력을 펼칠 수 있게 하고, 놀이를 통한 교육, "즐거운 배움"을 경험할 수 있게 한다.
- 마당극 공연과 연계된 교육 프로그램을 함께 진행하여, 참가자들에게 문화예술활동이 생활 속에서 누구나 쉽게 할 수 있는 것임을 느끼고, 경험해 볼 수 있게 한다.

2. 장 르 : 연극체험교육과 관객과 함께 만들어가는 마당극 작품이 결합된 형태

3. 교육대상 및 적정교육인원 : 어린이, 어린이를 동반한 가족 100~150명

4. 교육기간 : 1일 3시간 (100분 연극체험교육 + 50분 마당극 공연)

5. 교육단체 : 극단 함께하는 세상

6. 교육시 필요한 최소한의 공간 : 7m X 6m 이상의 무대, 객석(전시실 등, 야외 공간 사용 가능)

7. 프로그램 내용

“하늘을 나는 옷걸이, 계란판으로 만든 나만의 왕관”

- 소품과 탈, 그리고 다양한 소리악기를 함께 만들어본다.

가족마당극 <나무꾼과 선녀> 에서는 옷걸이, 훌라후프, 계란판과 소쿠리, 나뭇가지 등 주위에서 쉽게 볼 수 있는 물건들이 작품 속 소품과 탈로 다양하게 변화되어 사용된다.

어린이들은 연극 속에 어떤 소품이 나오는지, 그 소품들이 어떻게 만들어지는지 호기심이 많다.

아무렇게나 버려지는 일상 속 폐품을 활용해 어린이들의 창의력과 상상력이 듬뿍 담긴 연극소품을 손으로 직접 만들어 생명을 불어넣고 새 이름을 붙인다.

“여기가 공연장일까? 미술관일까? 도서관일까?”

- 엄마와 친구들과 함께 만드는 작업을 통해 공동작업과정을 체험하고 소품과 탈이 있는 전시장을 꾸민다. 내가 만든 탈과 소품들이 공연 속에 나오는 걸 보면서 상상의 나라를 편다.

도서관이라는 공간을 공연장, 더 나아가 전시관이라는 복합공간으로 확대시킨다.

<교육진행내용>

내용	소요시간	교육 내용	준비물
관람객 대상 교육	50분	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 똑딱! 나도 예술가! 1 - 생활 속에서 쉽게 볼 수 있는 물건으로 나만의 소품과 탈을 만들어 보자! (계란판 왕관, 옷걸이로 만든 새 등) 	종이, 공작도구, 다양한 생활용품 (재활용품)
	50분	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 똑딱! 나도 예술가! 2 - 만들어진 소품, 탈을 이용하여 놀아보자! (인터뷰 놀이, 소리내기, 음악에 맞춰 행동하기) - 내가 만든 소품, 탈들을 공연장에 전시하여 친구들과 함께 나눈다. 	만들어진 소품들, 다양한 악기

<공연 - '나무꾼과 선녀'>

일 정	내용
작품의도	<ul style="list-style-type: none"> · <나무꾼과 선녀>는 어린이 관객들이 작품에 적극 개입할 기회를 열어둔다. 이 작품의 주요 등장인물인 “사슴”은 극중 세계와 현실세계를 매개하는 역할을 하며, 어린이 관객들에게 질문을 던지고 그들의 의견을 수렴하여 극에 반영하게 된다. · 이를 통해 어린이 관객들을 ‘연극을 본다’는 식의 수동적 입장에 머물게 하지 않고, ‘연극을 함께 만든다’는 생각을 가진 능동적 관객으로 이끌어 간다. · 또한 마당극 <나무꾼과 선녀>에서는 등장인물들이 일상생활 속 소품들을 다양하게 재활용하여 재미를 주고, 갖가지 악기들을 현장에서 직접 연주하여 악기에 대한 아동 관객들의 관심을 높일 수 있다.
마당별 줄거리	<ul style="list-style-type: none"> · 1마당 - 여는 마당 흥겨운 풍물장단에 맞춰 배워보는 동요와 역할 맞히기 놀이, 어린이 여러분, 오늘 공연 진~~짜루 재미있겠죠? · 2마당 - 만남 옛날, 옛날, 어느 깊은 산골에 마음씨 착한 총각나무꾼이 어머니와 함께 살고 있었습니다. 어느 날, 나무꾼은 사냥꾼에게 쫓기는 사슴을 구해주게 되는데... · 3마당 - 헤어짐 하늘나라에 있는 부모님을 그리워하다 그만 병이 나 버린 선녀, 이를 보다 못한 나무꾼은 고민을 하게 되고... · 4마당 - 다시 만남 사슴과 어린이들의 도움으로 하늘나라로 올라간 나무꾼은 어머니를 다시 만날 수 없다는 사실에 가슴이 아픕니다. 나무꾼의 효성에 감동한 옥황상제는.... · 5마당 - 관객들과 함께 만드는 마당 이를 어찌지요. 배우들도, 관객들도 모두 슬픈 이야기가 싫다고 합니다. 자, 지금부터 어린이 여러분들의 의견으로 이 이야기를 바꾸어 보아요!
작품특징	<ul style="list-style-type: none"> · 어린이 관객들에게 자신의 의견이 직접적으로 반영되어 연극이 완성되어지는 능동적인 예술체험을 할 수 있게 한다. · 생활 속에서 쉽게 볼 수 있는 물건들을 변형하여 만든 소품과 현장에서 다양한 악기들로 만들어지는 음향효과를 통해 색다른 재미를 주고, 어린이 관객들의 연극적 상상력 계발에 도움을 준다.
출연진	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 체험교육 강사 : 박연희(극단 함께사는세상 대표), 박희진(극단 함께사는세상 단원) ▪ 공연 제작진 - 작 : 김재석(경북대학교 국어국문학과 교수) / 연출 : 박연희 - 출연 : 강신욱, 백운선, 탁정아, 서민우, 조인재 ▪ 프로그램 기획 : 신동재 (이상 극단 함께사는 세상 단원)

8. 프로그램 관련 사진

- 체험 교육(연극교실) 관련 사진



- 나무꾼과 선녀 공연 사진





9. 단체 소개

극단 『함께사는 세상』은 연극을 통해서 개인주의를 극복하고 따뜻한 공동체의식을 만들어 가고자 노력하는 단체입니다. 1990년 창단 이후 <아름다운 사람 - 아줌마 정혜선>, <지키는 사람들>, <춘향전을 연습하는 여자들>, <엄마의 노래> 등 우리 이웃들의 이야기로 관객들과 소통하고 함께 만들어가는 마당극 작품 20여편을 창작, 공연해왔으며, <평화이야기>, <밥이야기> 등 거리극을 통해 삶의 현장 조금 더 가까운 곳에서 생명과 평화의 이야기를 관객들과 나누고 있습니다.

극단 『함께사는 세상』은 첨예한 현실 문제를 마당극으로 창작하여 공연하는 것을 주요 활동으로 하는 마당극 전문 극단이며, 연극의 교육적 효과를 이용하여, 어린이, 장애인, 특수교사 등 다양한 계층을 대상으로 하는 교육연극 활동도 활발히 진행하고 있습니다.

www.hamsesang.or.kr gkatptkd@hanmail.net

10. 프로그램 문의 : 극단 함께사는 세상 (053) 625-8251 / 010-9357-8442 (신동재)

4. 양재석

책 만들기로 떠나는 시간여행

1. 교육목적

인류 최초의 문자기록 방법 중 하나인 고대의 목간처럼 나무판에 글씨를 적어 목간, 나무 두루마기, 제본 형태 등 다양한 책 만들기 체험을 통해 역사적, 문화적 측면에서 책 만들기에 접근해 보고, 또한 책 만들기의 방법적 영역을 보다 확대해서 책의 예술적 표현 방식의 다양성에 대해 탐구해볼 수 있는 기회를 가지도록 한다.

2. 장르 : 공예

3. 교육대상 : 도서관 이용 초등 고학년 이상 청소년

4. 적정교육인원 : 1회 10명(2시간 30분) 하루 2회 진행. 총 20명 / 3회기 총 60명

5. 교육기간 : 9월 ~12월 중

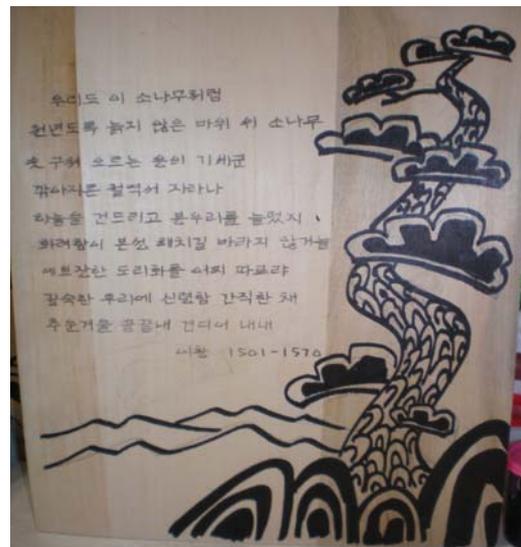
6. 교육단체 : 양재석 외

7. 교육시 필요한 최소한의 공간 : 교육이 가능한 공간, 6인용 테이블 3개 (교육용 2개, 전시용 1개)

8. 프로그램 관련 사진



나무책 입체 표지



나무책 그림 속지

9. 프로그램 내용

<교육내용>

일 정	소요시간		교육 내용	기자재/교보재/준비물
1회기	1차시	2시간 30분	책의 역사 및 책 만들기 예시 모델 설명 : 30분 표지 및 속지 꾸미기 : 50분 책 내용 꾸미기 : 50분 마무리 및 뒷정리 : 20분 각 차시별 동일 내용 교육 (나무책 모델 3~4종 제시)	나무판, 책 만들기 부자재, 드릴 등 교육 참여자는 책에 적을 내용 (시 또는 짧은 글) 준비 필수
	2차시	2시간 30분		
2회기	1차시	2시간 30분		
	2차시	2시간 30분		
3회기	1차시	2시간 30분		
	2차시	2시간 30분		

<전시 계획>

구분	내용
사업명	책 만들기로 떠나는 시간여행
일정	2009년 9월 5일~ 25일 도서관 운영 시간
장소	나무책 전시 가능한 벽면 또는 테이블
참여인원 및 대상	매회 10명씩 2차시 20명, 총 60명 / 초등학교 고학년 이상 청소년
진행내용	교육기간 중 제작된 다양한 나무판 책 (목간, 나무판 두루마기, 제본형태 등)을 도서관내 지정된 장소에 다음 차시까지 전시함. 전시를 통해서 이번 사업을 적극적으로 홍보하며, 도서관 이용자에게 책의 역사적 의미와 책의 예술적 표현 방식의 다양성에 대해 탐구해볼 수 있는 기회를 제공

10. 프로그램 문의 : 010-3182-7172 (양재석)

5. 에듀케이터 그룹 Culture -T

행복한 나를 찾아 떠나는 동화 속 미술여행

- 1. 교육목적 :** 동화를 통한 다문화 가정 자녀들의 긍정적 자아상 형성
(나의 감정, 가족과 환경의 이해, 우리들의 미래, 타인의 이해, 세상과의 관계)
- 2. 장 르 :** 언어교육과 미술놀이의 통합 프로그램
- 3. 교육대상 :** 다문화 가정 자녀 (초등 1~3학년)
※ 다문화가정 자녀 대상 프로그램이나 도서관 상황에 따라 일반아동 대상으로 운영가능
- 4. 적정교육인원 :** 15명 내외
- 5. 교육기간 :** 9월~ 12월 중 10주 (요일 및 날짜 도서관과 협의 후 조정)
- 6. 교육단체 :** 에듀케이터 그룹 CULTURE-T
- 7. 교육시 필요한 최소한의 공간 :**
실사용 면적 10~15평(33~49㎡) 내외의 교실,
벽에 아이들의 작품 설치가 가능한 공간 (벽을 훼손하거나 변형 하지 않음)
- 8. 프로그램 내용**
: 다문화 가정 아동들의 긍정적 자아 형성에 도움이 되는 동화를 선정, 동화를 함께 읽고 느낌을 나누는 언어 활동 후 자신의 느낌을 미술 활동을 통해 표현하는 통합 교육 프로그램입니다.
각 영역의 전문가가 모여 **다문화 가정 아이들의 자기 표현 능력 향상 및 언어, 정서, 감성 등의 통합적 발달을 위한 프로그램을 구성하였습니다.**
참여전문가 : 한양대 인문수행 연구교수 김순자, 영일고 국어교사 정준호, 미술치료사 박선형, 경기대 유아교육과 교수 부성숙, 아동미술교육가 표유진

* 전시회의 의미 : 프로그램에 참여한 아동들의 결과물 미술 전시회는 참여아동들의 자신감 증대의 역할 뿐 아니라 일반 관람객들에게 동화를 이용한 확장된 교육 방법을 제공함으로써 도서관을 이용하는 학부모와 아동들에게 책에 대한 호기심을 자극하고 독서 후 활동의 다양성과 필요성이 부각됩니다. 또한 책을 통한 아동의 정서적 성장을 인식 시키는 역할을 하게 됩니다.

나는 누구일까요?

나는 나를 사랑해. 우리 엄마. 가족
 옹. 기 꿈틀대는 나의 느낌 친구의 따뜻한 손. 나의 꿈 나무
 꿈이 자라는

행복한 나를 찾아 동화 속으로 여행을 떠납니다.



생일 축하 합니다. 즐거운 마녀위니의 생일 모두의 축하를 받아요.
 이 세상에 내가 태어 났어요. 모두가 좋아하는 특별한 케이크로
 나의 생일을 축하 합니다.



우리엄마는 요리를 잘해요. 우리아빠는 누구보다 힘이 세요.
 엄마 아빠가 없다면 나도 태어날 수 없었겠죠?
 사랑하는 나의 부모님의 모습을 표현해 봅니다.



별처럼 아름다운 민들레꽃을 피우기 위해 태어난 강아지 똥
 나는 어떤 아름다운 일을 하기위해 태어난 사람일까요?
 나의 민들레 꽃을 으름헤엄이와 헤엄이의 작은 친구들
 처럼 모두 함께 힘을 모아 함께 꽃 피워 봅니다.



“내가 세상에서 제일 커 .왜냐하면 난 세상에서 제일 큰 꿈을 꾸거든”
 소중한 민들레 꽃을 피운 아이들은 이미 세상에서 제일 큰 아이들이
 되어있습니다. 세상에서 제일 큰 꿈을 가진 아이들의 모습을 그려봅니다.

내가 태어나서 꿈을 꾸며 자라나는 성장의 모습이 6권의 책을 통해 펼쳐집니다.

선정된 책들은 아이들이 성장하는 모습이 자연스럽게 하나의 이야기로 이어집니다.



<교육내용 - 총 10차시 20시간 프로그램>

차시	소요시간	교육 내용	기자재/준비물
1,2차	각 2시간	나를 위한 커다랗고 특별한 생일 케이크 제작	폼보드
3,4차	각 2시간	엄마 아빠의 모습 드로잉 및 채색	캔버스 아크릴물감
5,6,7차	각 2시간	대형 나무 협동 제작 및 나의 희망 열매 제작	우드락 비디오감상 가능한 tv
8,9,10차	각 2시간	나의 모습 인형 제작 및 꿈의 세상 드로잉, 설치	광목천

<전시계획>

구분	내용
전시명	행복한 나를 찾아 떠나는 동화 속 미술 여행 작품 전시회
일정	11월 말 ~ 12월 초 중 도서관과 협의 (1주 ~ 2주 예상 / 토요일 전시 오프닝 개최)
장소	도서관내 전시 가능한 공간 (교육 활동이 이루어진 교실 이용시 더욱 용이 함, 로비 연결 전시 가능)
참여인원 및 대상	교육활동에 참여한 아이들 학부모 및 일반 도서관이용자 관람
진행내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 전시 내용 : 1~10회차에 걸쳐 아이들이 제작한 미술 작품 전시 ▶ 오프닝 행사 : 전시 참여 아동들의 학부모 초대 전시 참여 아동들과 동화 작가와의 만남 진행 (동화가 만들어 지는 과정, 동화작가가 되는 방법 등 질의응답) ▶ 중간 행사 : 관람객을 위한 “강아지똥” 애니메이션 상영

9. 프로그램 문의 : 010-5118-5735 (표유진)

6. 겸손한 미술관

“명품인형” _재활용으로 태어나다

1. 교육목적 :

▣ 인터넷 정보망이 지역곳곳에 깔리고서는 필요한 정보를 얻기가 매우 쉬워졌다. 그렇지만 깊이있는 배경 지식과 문맥을 습득하는데는 여전히 도서관의 기능이 유효하다. 우리의 아이들이 성장기 때부터 도서관을 방문하고 그곳에서 즐거운 시간을 보낸다면 자발적인 학습능력을 도모하는데 도움이 될 것이다.

▣ 버리려했던 물품이나 재활용품들도 예술활동에 편입시킬 수 있음을 인식시킬 수 있다. 약간의 창의성만 가미하면 개성있는 작품을 만들어 낼 수 있고 이것들이 어떻게 의인화되고 연결되는지도 느껴보게 된다.

→ 예술(미술)이 특정한 재료와 기능으로만 성립되는 게 아님을 알려준다.

2. 장르 :

▣ 기본적으로는 '미술' (그러나 일반적인 그리기 위주의 활동이 아닌 재활용품 등을 활용해 조형 & 혼자서만 몰두해서 그리기가 아닌 주변과의 소통 추구)

3. 교육대상 :

▣ 어린이 및 어린이를 중심으로 한 가족단위

4. 적정교육인원 :

▣ 20명 내외

5. 교육기간 :

▣ 9월초부터 10주차를 예상하나, 협의 후 조정가능.

6. 교육단체 :

▣ '겸손한 미술관(MOMA)'

7. 교육시 필요한 최소한의 공간 :

▣ [교육] 테이블과 의자가 구비된 일반적인 수업공간. 프로젝터 상영시설이 있으면 더욱 좋겠습니다.

[전시] 도서관 내 전시장시설이 있다면 그곳에서 할 수 있으나, 전시장이 없더라도

복도/계단/로비 등에서 충분히 할 수 있음.

[기타] 수강생들이 제작한 작품이나 강사진들의 작업도구 등을 보관해 놓을 수 있는 공간이

있다면 매우 감사드리겠습니다.

8. 프로그램 컨셉

▣ “명품인형” _재활용으로 태어나다는 뜻쓰는 헝겊류나 옷가지 등을 기본재료로 활용한다. 또한 프로그램의 전반적인 진행이 비싼 재료나 도구 등을 필요로 하지 않는다. 이런 접근태도는 흰칠하고 뽀나는 결과물을 만들어내려는 의도가 없기 때문이다. 본팀의 프로그램은 만들어가는 과정 자체에서 체감하도록 기획했으며 수강생들의 결과물들을 공개평가하지 않는다. 점수와 사교육환경에 지친 아이들에게 즐거움을 안겨주리라 본다.

▣ 학원 등에서 진행되는 미술수업은 물감 등을 이용해 ‘그리기’ 위주의 내용이 많다. 본 프로그램은 바느질, 꼴라주, 그리기, 입체작업 등의 복합적인 행위가 상호교차한다. 또한 후반부의 인형극 제작을 위해서는 서로 간의 소통이 중요시된다. 남들이 만들어놓은 스토리를 가져다 재현하는 게 아니라 4~5분만을 하더라도 서로 협의하여 각색하는 과정을 가져본다.

9. 프로그램 관련 사진



10. 프로그램 내용

<교육계획>

차시	소요시간	교육 내용	개요 및 준비물
1차시	3시간	<p>■ 오리엔테이션 (프로그램의 전반적인 소개, 과정소개, 강사진 소개)</p> <p>형겅, 옷가지들과 실/바늘/단추로 기본적인 바느질부터 해보는 시간을 갖는다. 바늘과 실을 손에 익게 하고 다음시간부터 있을 인형만들기에 익숙해지도록 유도한다.</p> <p>자기 이름을 형겅 위에도 바느질로 써보는 게 도움이 될 것이다. 옆에서 강사진이 계속 주시하고 도움을 준다.</p>	바느질 익숙해지기 (실과 바늘, 형겅, 옷가지)
2차시	3시간	<p>■ 그리기와 꼴라쥬로 만들고 싶은 인형의 형상을 만들어본다. 꼴라쥬는 헌책방 등에서 쉽게 구할 수 있는 잡지를 활용한다. 헌책의 활용은 헌천을 이용한 형겅인형만들기와 그 접근태도가 상통한다.</p> <p>-감상하기 : 섬유를 주재료로 작업하는 국내외 작가들의 작품보여주기</p>	본격적인 인형만들기의 구상단계 (연필, 크레용, 잡지 등의 헌책, 풀, 가위...)
3차시	3시간	<p>■ 안입는 옷가지와 못쓰는 천, 단추 등의 부자재 등을 활용한 인형 만들기를 해본다. 재료에 대한 이해에다 아이들의 상상력이 더해지면 다양하고 재밌는 인형들이 나올 수 있으므로 강사진들은 이를 잘 유도한다.</p> <p>-감상하기 : 회화, 조각 등의 일반적인 미술장르 외에 독특한 재료로 작업하는 국내외 작가들의 작품 보여주기</p>	재료이해와 형겅이용한 입체감 구성하기 (미술도구, 형겅/옷가지, 섬유 부자재)
4차시		<p>3차시의 내용을 연이어서 진행</p> <p>-감상하기 : 스토리가 있는 미술작품 보여주기</p>	
5차시		3차시의 내용을 연이어서 진행	
6차시	3시간	<p>■ 형겅인형과 색상지를 활용해 동화책만들기를 진행한다. 자신이 만든 형겅인형이 주인공이 되어 이와 관련된 스토리를 짠 후, 동화책이 되도록 조립한다.</p> <p>색상지를 책의 형태로 만들고나서, 인형의 외형대로 책의 한 부분을 파내어 삽입한다. 그리고나서 책의 각 페이지마다 자신이 만든 형겅인형에 의인화를 시키는 과정을 책의 형태로 제작하는 것이다. 또한 이 과정은 인형극을 위한 스토리 창출과정의 사전 단계가 될 수 있다.</p>	형겅인형 제작에 이어 의인화시키고 스토리 구상해보기
7차시	3시간	6차시의 내용을 연이어서 진행	
8차시		6차시의 내용을 연이어서 진행	

차시	소요시간	교육 내용	개요 및 준비물
9차시	3시간 (상황에 맞춰 연장진행)	<p>■ 지금까지 만들어 온 인형들과 소품들을 활용해 인형극을 해보고 전시회를 준비한다.</p> <p>* 인형극 : 각자의 인형이 가진 캐릭터와 전체 스토리, 무대배경 등을 준비한다. 스토리는 강사 주도아래 아이들과 상의하여 설정한다. 무대배경은 복잡한 구조물이 필요없고, 벽 한 쪽을 하드보드지로 막고 이미지를 그려본다. 그리고 가운데를 뚫어서 무대 뒷쪽에서 연기할 수 있도록 한다. 완성도 깊은 인형극을 만들려는 게 아닌, 간략한 스토리를 가진 인형극이 완성되는 과정 자체를 체험할 수 있도록 유도한다.</p> <p>* 전시회 : 10주차 교육이 마무리되고 5일 정도의 준비를 한 후에, 도서관의 시설을 이용한 전시회를 개최한다. 단순히 인형들을 벽면에 디스플레이하는 형식이 아닌 인형이 가진 캐릭터를 살리고 공간을 빛나게 하는 전시를 준비한다. 또한 전시회 자체를 위한 별도의 작품을 제작할 수도 있다. (예 아이들이 공동으로 제작한 대형인형)</p>	<p>캐릭터가 부여된 인형들간의 조합으로 공동체성을 가져보는 과정이해.</p> <p>도서관의 실내외 공간에서 인형들의 배치를 구상해보기</p>
10차시		9차시의 내용을 연이어서 진행	

<전시계획>

구분	내용
사업명	"명품인형" _재활용으로 태어나다
장소	도서관 내 전시장 (전시장 시설이 특별히 없더라도 가능함)
참여인원 및 대상	남녀노소 누구나 관람가능
추진일정	교육(10주차) 프로그램이 종료된 후, 열흘 동안 전시함.
진행내용	<p>10주 동안 진행한 프로그램의 결과물들을 종합한 전시회.</p> <p><전시될 내용></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 프로그램의 취지와 방법을 대략적으로 소개하는 이미지보드를 입구쪽에 부착. ■ 교육시간에 만들어진 인형을 비롯한 작품들. ■ 아이들이 만든 동화책과 관련설명. ■ 인형극배경과 관련 이미지들. ■ 인형(제작) → 동화책 → 인형극으로 전개되는 내용을 설명하는 이미지보드. <p>*본 팀은 형겅인형의 전시회를 진행해 본 결과, 흰색 벽면의 번듯한 공간이 아니라도 충분히 할 수 있다는 점을 숙지하고 있다. 형겅인형의 소박한 외모는 어느 공간에서도 소화가 가능하다.</p>
인력배치	교육을 진행한 강사진 & 전시 디스플레이 스텝 3명

9. 프로그램 문의:

■ 장석준 (016-764-7576) ; 문자주시면 전화 드림

7. 수원일하는여성회

애니창작교실과 함께하는 도서관 속 세계문화여행

1. 교육목표

- 도서관의 책을 이용한 애니메이션 제작으로 다양한 책 읽기 방법 터득
- 아시아 그림동화책 발굴을 통한 서양문학중심의 세계명작시리즈 오류 극복
- 도서관 책을 이용한 세계문화여행으로 세계문화이해교육의 효율성 제고
- 그림동화책과 애니창작교실의 통합프로그램으로 상상력과 창의력 증대
- 교육 후 지속적인 아시아 영상동화 창작모임을 통해 수강생들의 지속적인 네트워킹과 능력개발
- 문화소외지역에 창의적인 프로그램진행으로 지역문화예술확산
- 시민들에게 다양한 문화예술프로그램을 제공함으로써 도서관의 공익성 증대

2. 장르 : 미디어 애니메이션

3. 교육대상 : 각 지역 어린이/ 청소년/ 주부 중 택일

4. 적정교육인원 : 20명

5. 교육기간 : 2009. 10~11월 중

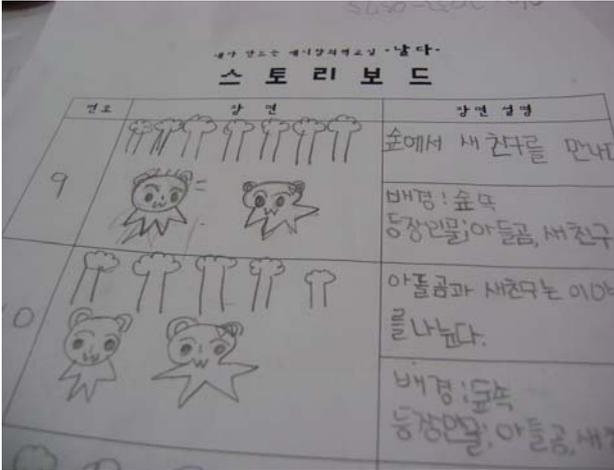
6. 교육단체 : 수원일하는여성회 부설 애니발전소“난다”

7. 교육시 필요한 최소한의 공간 : 30명 규모의 교육실 (빔프로젝트, 노트북 사용가능해야 함)

8. 프로그램 관련 사진



① 바른샘 도서관 애니메이션 교육 <움직이는 그림동화> 수업모습



② 오브제 애니메이션 제작 및 촬영모습

(오브제란 아이들이 집에 있는 인형, 장난감 등을 이용해 촬영하는 애니메이션입니다.)

9. 프로그램 내용

<교육계획>

차시	소요시간	교육 내용	기자재/교보재/준비물
1차시	2시간	오리엔테이션 -애니메이션이란? / 보물찾기! 아시아 그림동화	빔프로젝트, 스크린, 노트북 싸인펜 또는 색연필
2차시	2시간	세계문화지도 만들기 -모듬별 아시아그림동화선정 -니하오! 썬짜오! (각 국 인사말배우기)	빔프로젝트, 스크린, 노트북 싸인펜 또는 색연필
3차시	2시간	애니메이션 감독이란? -스토리보드 만들기 / 스톱모션 체험하기	비디오카메라, 삼각대
4차시	2시간	시베리아 횡단열차를 타고 떠나볼까?	
5차시	2시간	미션 : 책의 색깔을 찾아라! -배경무대제작하기	싸인펜 또는 색연필 색종이
6차시	2시간	아시아 국가의 의상 -캐릭터(등장인물) 제작하기	싸인펜 또는 색연필 색종이
7차시	2시간	스톱모션 촬영하기1	비디오카메라, 삼각대
8차시	2시간	스톱모션 촬영하기2	비디오카메라, 삼각대
9차시	2시간	그림동화의 나라를 소개해요 -대본쓰기, 목소리 더빙하기	비디오카메라, 삼각대
10차시	2시간	우리들의 1차 시사회 -후속모임을 위한 네트워킹 파티	간단한 다과

<축제계획>

구분	내용
사업명	애니창작교실과 함께하는 도서관 속 세계문화여행 축제
일정	11월중 1주일간
참여대상	각 지역 (어린이/ 청소년/ 주부) 중 택일 20명
진행내용	<ul style="list-style-type: none"> - 수강생들이 교육기간동안 아시아의 그림동화를 오브제, 절지컷 등 다양한 기법을 이용한 애니메이션으로 만들어 “다문화 애니메이션 영상제“ 개최 - 애니메이션 제작과정에서 만들어진 스토리보드, 캐릭터, 배경화면, 세계문화지도 등을 전시마당에 별도로 전시하여 관람객들이 애니메이션 제작과정과 흥미로운 세계문화를 이해할 수 있게 함. ▶ 다문화애니메이션 영상제 <ul style="list-style-type: none"> - 수강생 애니메이션작품 상영 - 단편애니메이션 초청상영 - 다문화영상동화 상영 / 단체사진 촬영 ▶ 전시마당 세계문화지도 및 작품전시회, 애니메이션 원리체험 부스참가

10. 프로그램 문의 : 031)241-8591, 010-8997-1892 (이소연)

8. 아트인

함께 떠나는 세계여행

1. 교육목표

오늘날 우리 사회는 학교 교육체계만으로는 급속히 확대된 학습욕구를 충족시킬 수 없는 지식정보사회에 살고 있다. 이는 지식을 기반으로 하며 끊임없이 사회에 필요한 경쟁력을 도모하여 평생학습의 장을 마련해야 한다. 이러한 핵심시설의 중심으로 도서관에서의 학습은 교육수요와 학습욕구를 충분히 충족시킨다. 따라서 본 사업은 도서관의 정보인프라 구축을 기반으로 하여 참여자의 생각과 경험을 예술 활동으로 표현하고, 창작과 감상에 있어서 참여자의 자발적인 참여를 유도하는데 그 목적이 있겠다.

최근 들어 각 시의 다문화가정의 아이들이 함께 생활하고 교육을 받는 것이 증가 추세이지만 실제 학교나 공공기관에서 함께 생활하는 학생들의 문화의 다양성이나 각 나라에 대한 애해에 관한 교육이 많이 부족한 상황이다. 그래서 이번 기회에 세계에 대한 이해교육과 함께 문화를 이해하고 서로를 인정하는 교육의 기회를 미술이라는 영역활동을 통해 해보고자 한다.

<함께 떠나는 세계여행>은 유아 및 아동을 대상으로 시각 미술에 기초하여 회화, 디자인, 조형, 체험, 등을 통합적으로 진행하는 문화예술교육 프로그램이다. 또한 아이들이 매 차시 전에 제시한 교육 내용과 관련된 도서를 미리 읽어 옴으로써 독서신장 및 유익한 수업이 전개된다.

문화예술을 향유하는 도서관이라는 장소적 특징을 고려하여 문화예술을 향유하는 삶을 지향하는 배움, 학습의 장을 마련하고자 한다. 이렇듯 본 사업은 사회적 패러다임 변화에 따른 도서관의 기능 강화와 함께 문화예술교육을 좀 더 효율적으로 활성화하여 교육적 기능과 지역 사회 문화의 지식 향상을 확대시켜 나가는 데 충분한 효과가 있다.

함께 떠나는 세계 여행 교육 포인트

창의적 상상 + 새로운

신나는
"체험"과 "재미"가 가득

지역사회어울림과
세계를 보는 넓은 시각

2. 교육대상 : 다문화가정 유아 및 아동 (※ 선정 도서관에 따라 일반 아동 대상으로 운영가능)

3. 적정교육인원 : 15명

4. 교육기간 : 2009년 9월 - 12월 (10차시/ 차시별 90분 교육)

5. 교육시 필요한 최소한의 공간

공간은 1회 수업에 15명의 학생들이 조형 활동을 할 수 있는 교육 공간으로 책상과 의자가 준비되어 있어야 하며 학생들에게 수업에 대한 이해를 도울 수 있도록 빔 프로젝터 시설이 준비되었으면 한다. 또한 10회의 연계 교육 후에 아이들 결과물을 전시할 수 있는 공간으로 100여개의 미술작품이 설치 및 전시될 수 있는 공간과 관람자를 위한 영상 및 체험 교육 공간으로 실제 도서관을 이용하는 도서관이용자들이 함께 참여할 수 있도록 도서관 로비를 활용하고자 한다. 로비공간크기에 따라 테이블 전시 작품을 설치미술로 전환할 수도 있고 설치미술로 계획되어진 작품을 테이블 전시로 바꿀 수 있기 때문에 도서관 형편에 따라 진행하고자 한다.

6. 프로그램 관련 사진

: 세계의 여러 문화체험을 통해 미적, 창조적, 소통적 역량을 북돋워 줌으로써 아이들의 넓은 시각을 발전시키고 성숙을 도모한다. 또한 조형 활동을 통해 문화적 성장과 자기 주도적인 학습을 할 수 있도록 스스로 문제해결 능력을 향상시키는 문화예술교육이다.



7. 교육 계획 (* 매 차시 종료 후 도서목록 제시 / 결과물 성취도 향상을 위해 여권에 PASS 도장)

일정	소요시간	교육 내용	기자재/준비물	수업내용
1차시	90분	출발 도장 팡팡, 출발 앞으로~ 세계미술여행을 시작해볼까요? 각 나라로 여행을 시작하기 위해 여권을 직접 만들어 봄으로써 여행의 설렘으로 룰루랄라~!	편한복장,카메라,코팅기,프린터기,북아트재료-종이,4B연필,지우개,크레파스,가위,풀,각종 오브제	북아트 (여권 만들기)
2차시	"	세계 지도 나침반이 필요해 _ 세계 지도 여행을 출발하기 전에 전 세계의 나라의 위치가 어디인지 나침반을 손바닥 위에 올리면 빙글 빙글 그리고 정지.	편한복장,도화지,색종이,4B연필,지우개,크레파스,가위,풀,우드락	세계지도 만들기
3차시	"	만국기 부는 바람과 팔랑거리는 만국기 우리나라의 태극기와 함께 세계 여러 나라의 국기는 어떤 모습인지 그려보고 비교해 시간.	편한복장,도화지,색종이,4B연필,지우개,크레파스,가위,풀,표현기법 재료	플라주 (국기 만들기)
4차시	"	비행기 대륙이동 I _ 날아라 비행기 떴다. 떴다. 비행기~ 날아서 유럽으로 이동! 여행에 필요한 여러 이동 수단 중 비행기를 만들어 보자.	편한복장,가위,본드,풀,칼,색종이,다양한 재활용품_우유팩,캔,박스, 플라스틱 등	재활용품만들기 (비행기 만들기)
5차시	"	유럽 편 유럽의 로코코, 바로크 그리고... 나도 디자이너! 유럽 나라들의 의상을 알아보고 자신만의 독특한 의상을 디자인해 보는 시간.	편한복장,전지,물감,크레파스,4B연필,지우개,칼라테이프,표현재료	플라주 (세계의상 꾸미기)
6차시	"	아프리카 편 반짝 반짝 아프리카 5차시 수업의 연장으로 각 의상에 맞는 아프리카에 숨어있는 반짝이는 공예품 및 악세사리를 만들어 보는 시간.	편한복장,도화지,크레파스,4B연필,지우개, 꾸미기 재료	장신구 만들기
7차시	"	아메리카 편 아메리카, 맛 대 맛 북, 남미의 다양한 음식을 알아보고, 미각을 뛰어넘는 시각의 조형세계를 맛본다.	편한복장,클레이,색접시, 도화지,크레파스,가위, 꾸미기 재료	점토공예 (음식 만들기)
8차시	"	북극 편 북극, 얼음 24시간 배달 여행의 종착지인 북극! 북극의 거주형태인 이글루를 직접 만들고 북극생활을 체험해 보는 시간.	편한복장,물감,붓,물통,파렛트,4B연필,지우개,크레파스,꾸미기 재료	우드락을 이용한 조형작품 만들기
9차시	"	열기구 대륙이동 II _ 열기구 타고 하늘로 날아다니는 공기주머니의 열기구를 타고 마지막 여행지인 우리나라로 가볼까요? 여행에 필요한 여러 이동 수단 중 열기구를 만드는 시간.	편한복장,열기구재료,가위,풀,크레파스,물감,붓,물통,파렛트,조형도구	열기구 꾸미기
10차시	"	우리나라 편 한국, 우리 것이 좋은 것이여 우리나라의 전통적인 문양을 이용한 한지 공예. 은은한 맛이 있는 우리 것이 좋은 것이여!	편한복장,여러색한지,풀,가위,크레파스,칼,4B연필, 지우개	한지공예 (탈 만들기)

<전시계획>

구분	내용
프로젝트명	함께 떠나는 세계여행 (다문화교육) 전시
일정	2009.09~12
참여인원 및 대상	유아 및 아동/ 한 차시 당 15명
추진일정	<ul style="list-style-type: none"> *도서관 공간 확보 및 사전 답사 *사업 (자체) 워크샵(도서관) *수업 진행 시작(9월) *사업 중간 (자체) 워크샵 (도서관) *결과물 전시일정 3일 (도서관) *사업 종료
진행내용	<ul style="list-style-type: none"> *한 차시 교육 90분으로 10회로 교육 진행 *10회 교육 후 결과물 전시 *결과물 전시 일정 : 3일간 진행
인력계획	<ul style="list-style-type: none"> *수업진행 : 전담 교사 1인, 보조 교사 1인 *전시진행 : 전시 관리 및 진행 4인 *행사진행 : 8명
준비사항	수업관련 기자재, 공간 확보

8. 단체 소개

아트인은 2003년도에 아이들 교육 사업에 관심이 있는 미술인을 중심으로 모인 비영리 예술인 단체로 구성원들이 각각 자기 활동을 하면서 각 지역에 있는 공익사업에 개별적으로 참여해 각자의 역량을 키우는 데 주력하는 단체이다.

9. 프로그램 문의 : 031) 413-7016 , 010-8268-7016(조형은)

9. 어린이문화예술학교

생각이 팡팡한 Fun Fun한 도서관

1. 교육목적

지식보급의 중심인 도서관이 현 시대에서는 평생교육기관으로서 보다 폭 넓고 다양한 서비스를 제공하는 기능으로 확대되기를 요구받고 있다.

교육문화 선진국인 핀란드의 경우, 경제 불황기를 맞아 도서관의 도서구입량을 줄였던 정책으로 인해 그 당시 성장기를 보낸 집단의 읽기능력이 현저히 저하되어 국가 경쟁력이 큰 타격을 입었다는 사례를 발표한 적이 있다. 이같이 도서관의 역할은 개인의 차원을 넘어 국가의 정치와 경제발전에도 깊은 관계가 있다는 것을 알 수 있다.

정보습득의 메카인 도서관, 그 고유의 역할을 확장시키기 위해 '연극', '미술', '미디어'를 통합시킨 예술 방법론을 적용하여 도서관 이용자들의 생각의 물꼬를 띄여주고, 스스로 재창조한 무형의 감성적 지식에 너지를 창작활동으로 연결하고, 이를 사회적 약자에게 나눔으로서, 향후 도서관이 평생교육기관으로서 자리 잡는데 기여함과 동시에 도서관 이용자들이 전인적 인간상을 목표로 성장하는데 기틀이 될 수 있도록 본 프로그램을 마련하고자 한다.

2. 장르 : 도서관교육 연극놀이+체험미술+전시

3. 교육대상 : 초등학교 1~6학년

4. 적정교육인원

- 교육 수혜 인원 : 30명 (※ 회당 30명×10회 총 300명)
- 전시 관람 인원 : 300명 내외 (※ 오디오 북을 받게 될 시각장애 어린이 포함)

5. 교육기간

- 전시 : 2009년 11월 중 1일
- ※ 교육 : 2009년 9월에서 11월 사이 매주 토요일, 총 10회

6. 교육단체 : 어린이문화예술학교 (www.kccac.org/02-2234-4036)

7. 교육시 필요한 최소한의 공간 : 도서관 내 교육실 30명 내외, 도서관 로비 및 서가

8. 프로그램 문의처 : 어린이문화예술학교

(전화_02-2234-4036/팩스_02-2234-4030/이메일_arts@chol.com)

9. 프로그램 관련 사진



10. 프로그램 내용

<교육내용>

● 일정 : 매주 토요일, 총 10회 (전시포함)

일 정	소요 시간	교 육 내 용		기자재/준비물
1차시	2시간	연극놀이	도서관 준비위원회 발대식	조명, 음향장비, 장면전환세트
			우리가 가고 싶은 도서관, 도서관 준비위원회가 만들어 가요 - 좋은 책 고르기를 위한 가치관 경매 - 우리가 고른 책, 주문과정체험	
2차시	2시간	책만들기	도서관 비밀의 열쇠를 찾아서!	만들기재료 (종이,풀, 가위,테잎 외), 음향장비
			세계의 도서관을 움직이는 거대한 비밀이 담긴 보물상자의 열쇠를 찾아라! -비밀의 열쇠를 찾아가는 모험과정을 담은 책만들기	
3차시	2시간	연극놀이	DDC, 비밀의 숫자	조명, 음향장비, 장면전환세트
			비밀의 열쇠는 바로 DDC. DDC란 무엇일까요? -알고보면 쉬운 DDC(도서분류법), 연극놀이를 이해하기	
4차시	2시간	책만들기	특명! 텅 빈 도서관을 채워라!	만들기재료 (종이,풀, 가위,테잎 외), 음향장비
			세계에서 가장 큰 어린이 도서관 관장님에게 온 편지. "아이들이 없어졌어요!" -가고싶은 도서관을 디자인하고 미니어처로 제작해보기	
5차시	2시간	연극놀이	금지된 도서공개, D-7!	조명,음향장비,장면전환세트
			암호문이 가득담긴 금지된 책을 둘러싼 준비위원회의 비밀회의 -버려지는 소중한 정보를 되살리기 위한 미션과정	
6차시	2시간	책만들기	금(琴)서를 금(金)서로 만들어라!	만들기재료 (종이,풀, 가위,테잎 외), 큰책기본틀, 음향장비
			금지된 책을 사람들에게 꿈과 희망을 줄 수 있는 황금책으로 만들자! -공동 아트북 만들기	
7차시	2시간	연극놀이	도서관의 소리 Energy를 찾아라!	조명, 음향장비, 장면전환세트
			조용한 도서관의 침묵속 에너지 -르썩(Lessac)기법을 통한 내안의 감성 에너지 찾기	
8차시	2시간	연극놀이	세상에 보내는 소리Energy!	조명, 음향장비, 장면전환세트
			나눔 도서관 만들기 -시각장애어린이를 위한 오디오 북 준비	
9차시	2시간	오디오북 만들기	리얼 다큐 Audio Book!	녹음장비, 마이크, 음악CD
			'보는'책이 '듣는'책으로.. - 직접 감독, 작가, 성우가 되어 만드는 오디오북!	
10차시	종일	전시	도서관 위원회 Exhibition	조명, 음향장비, 스크린
			모두를 초대합니다! -우리가 만든 공동 아트북, 오디오북 전시 및 증정식	

<전시계획>

구분	내 용			비고
프로젝트명	생각이 팡팡한 Fun Fun한 도서관!			
일정	- 전시 : 2009년 11월 중 1일 * 교육 : 2009년 9월에서 11월 사이 매주 토요일, 총 10회			
장소	도서관 로비 및 서가			
참여인원 및 대상	전시참여 : 초등학교 1 ~ 6학년, 30명 관람 : 300명 내외 (* 오디오 북을 받게 될 시각장애 어린이 포함)			
추진일정	일정	내용		*세부추진 일정은 '교육계획안' '참고
	9월	교육시작 -비밀의 책 만들기 /-도서관 미니어처 만들기		
	10월	-공동 아트북 만들기		
	11월	-오디오북 만들기 -전시회		
진행내용	9월~11월 동안 10회에 걸쳐 참가 대상자들을 도서관 준비위원회 위원으로 위촉하는 형식을 통하여 위원회가 이상적인 도서관 만들기 준비하는 것으로 프로그램이 시작된다. 이 과정동안 참가자들은 도서관의 이용자로서 뿐만 아니라 운영자로서의 역할을 경험하면서 도서관의 현 운영체계를 이해하게 된다. 연극놀이로 도서관 곳곳을 무대삼아 미션을 수행하면서 아트북을 만들고, 찾아가고 싶은 도서관을 미니어처화 해보고, 나눔이 필요한 시각장애인을 위한 오디오 북을 제작해 본다. 끝으로 참가자들이 제작한 아트북, 도서관 미니어처, 오디오북 등의 결과물을 전시하여 도서관에 찾아오는 이용객들과 소통한다.			
인력계획 (강사배치, 보조인력계획 등 인력에 관한 사항)	구분	이름	활동	
	책임강사	김기정	프로그램 총괄 진행 사서2급 자격증 소지 르삭(Lessac)프로그램 진행	
	진행강사	박혜정	프로그램 진행, 미술파트 담당	
	진행강사	이현숙	프로그램 진행	
	프로그램자문	김숙희	프로그램 자문	
	제작	박성찬	대도구 및 소품, 의상 제작	
	스텝	김민정	조명, 음향 오퍼 및 진행 스텝	
	기획	한송이	홍보, 회계, 기획	
협조, 후원기관	사업 진행 도서관 및 지자체			

10. 토틀방 - 음악, 미술, 문학 통합체험 예술교육

<에듀콘서트 교실>

1. 교육목적

: 본 교육프로그램은 음악, 문학, 회화의 영역을 통합적으로 체험하는 '예술 체험의 장'을 마련하고자 하며, 창작음악동화와 효과적인 감상교육을 무대 위에서 재구성한 독특한 체험 워크샵 공연이다. 초등학교 7차 음악교육과정과 연계한 교육 체계를 음악과 영상, 멀티미디어적인 구현 과 신체놀이, 리듬놀이를 체험할 수 있는 전혀 새로운 형태의 모습으로 선보이며, KBS 국악대상, 문화관광부 '오늘의 젊은 예술가상' 수상의 작곡가 신동일과 음악교육가 최정현이 직접 개발한 음악감상교육 프로그램을 적용하였다. 무대공연과 음악교육이 결합하여 예술을 하나의 놀이로 인식하며 교육효과를 배가시키고자 한다.

2. 장르 : 음악

3. 교육대상 : 유, 초등 어린이

4. 적정교육인원 : 100~150명

5. 교육기간 : 6차시 *도서관 상황에 따라 협의 가능.

6. 교육단체 : 토틀방

7. 교육시 필요한 최소한의 공간 : 100석 규모의 무대 공간(도서관 시청각실 시설 활용)

8. 프로그램 관련 사진



9. 프로그램 문의 : 02) 584-9039~41 / 010-2726-6965

10. 프로그램 내용

<교육내용>

일 정	소요 시간	교육 내용		기자재/ 교보재/준비물
1차시	50분	귀뚜라미와 역할 놀이	<ul style="list-style-type: none"> * <귀뚜라미> 노래 불러보기 * 가사에 따라 역할 나눠 부르기 * 노래에 맞춰 신체 표현해 보기 	빔프로젝트, 스크린, 피아노, 교육자료집, 필기구
		유모레스크와 이야기 만들기	<ul style="list-style-type: none"> * 드보르작과 <유모레스크> 소개 * 줄거리가 있는 그림과 연관시켜 음악 감상 * 음악 듣고 스스로이야기 만들어 보기 	
2차시	50분	티티타 리듬놀이	<ul style="list-style-type: none"> * 노래에 맞는 여러 가지 리듬꼴 배우기 * 노래에 맞춰 리듬 연주하기 * 평상시 쓰는 타악기 활용하여 리듬 연주하기 	빔프로젝트, 스크린, 피아노, 교육자료집, 필기구
		드뷔시와 신체놀이	<ul style="list-style-type: none"> * 드뷔시와 피아노 모음곡 <어린이 차지> 소개 * 동물영상과 함께 <골리워크 케이크워크> 감상 * 동물들의 이미지를 형상화한 율동 배우기 * 음악에 맞춰 신체 표현 	
3차시	60분	*공연 관람 I : 타악기 체험공연 - <귀뚜리의 음악여행>		피아노, 음향, 조명 시설
4차시	50분	말잇기 놀이	<ul style="list-style-type: none"> * 여러 가지 말놀이 소개 * 말놀이 노래 배우기 * 말꼬리 잇기 놀이하기 * 말머리 잇기 놀이하기 	빔프로젝트, 스크린, 피아노, 교육자료집, 필기구
		녹두영감과 율동	<ul style="list-style-type: none"> * <녹두영감> 노래 불러보기 * 율동 배우기 * 노래에 맞춰 즉흥적으로 신체 표현해 보기 	
5차시	50분	노래 속의 아름다운 우리말	<ul style="list-style-type: none"> * <서생원과 꾀생원>중 낯선 옛말 찾기 * 말뜻 알아보고 발음해 보기 * 노래에 맞춰 역할 놀이 해보기 	빔프로젝트, 스크린, 피아노, 교육자료집, 필기구
		구름 장단 배우기	<ul style="list-style-type: none"> * <이상한 밤> 노래 불러보기 * 여러 가지 구름 장단 * 구름 장단(자진모리) 및 동작 배우기 * 노래에 맞춰 구름 연주해 보기 	
6차시	60분	*공연관람 II : 장단놀이 체험공연 - <시리동동 거미동동>		피아노,음향, 조명 시설

“본 프로그램의 큰 특징은 전체 6차시 안에 2개의 다른 공연이 포함되어 있다는 것이다.”

2종류의 공연과 각각 공연과 연계된 4개의 교육 워크샷 으로 구성된다.

<에듀콘서트>는 토크방이 꾸준히 개발해 온 음악동화 양식을 중심으로 해서 음악교육 시스템을 적극 도입한 독특한 체험프로그램이다.

2종류의 공연은 '타악체험 공연 <귀뚜리의 음악여행>'과 '장단놀이 체험공연 <시리동동 거미동동>'이며, 교육프로그램은 매트릭스 놀이를 도입한 “동요와 티티타 리듬놀이”와 클래식 감상교육 시스템을 도입한 “음악생각”, 국악을 동화와 함께 배우는 “국악동요 장단놀이” 등으로 구성하고 있다.

1. 클래식 워크샷 I - 공연 <귀뚜리의 음악여행>과 연계된 교육프로그램

-**티티타 리듬놀이** : 신동일의 창작동요와 함께 매트릭스 놀이를 진행한다. 코다이의 티티타 리듬 놀이, <감자꽃>과 봄워커 타악기 연주 놀이가 이루어지게 된다. 리듬이나 음정의 몇 가지 패턴을 제시하고 관객을 그룹으로 나눈다. 그룹별로 순서를 정해 주고 연주되는 동안 각각의 그룹들은 맡은 순서대로 정해진 리듬이나 음정을 따라 한다. 악기체험 리듬놀이는 노래 속에서 합주로 활용되는 활동을 체험함으로 다양한 표현방법과 적절한 표현(발산적 사고와 추론적 사고)을 익히는 과정에서 음악사고가 길러 질 수 있으며, 창조적 표현력과 시공간적 지각 능력을 키우는 데 효과적이다.

-**음악생각** : 음악이해요소를 분석하여 청중의 눈높이에 맞는 창의적이고 체계화된 방법으로 전환, 분석된 내용을 통하여 음악의 구조적 아름다움을 효과적으로 익힐 수 있다. 드보르작의 <유모레스크>와 타레가의 <눈물>은 음악의 구조를 구체적으로 파악할 수 있도록 구성된 동화 이야기에 따라 인형공예/수목 애니메이션으로 제작한 영상이 플래시로 함께 보여진다. 그리고 이야기를 구성한 방식과 음악의 구조를 설명해 주고 두 번째 연주할 때 관객은 음악을 따라 가며 자기 스스로의 새로운 이야기를 마음 속으로 구성해 보는 것이다. 마지막 드뷔시의 <콜리워크의 케이크워크>는 음악의 구조를 표현하기 위해 만든 동물캐릭터로 표현된 영상이 보여지고, 연주가 진행됨에 따라 각각의 동물마다의 신체활동이 정해지며 영상에서 움직이는 것과 같은 방식으로 음악에 맞춰 신체표현을 하게 된다. 이와 같이 “음악생각”은 각각 다른 교육적 접근 방식이 음악을 구조적으로 감상할 수 있는 능력을 어렵지 않게 습득할 수 있도록 해 주는 독특한 프로그램이다.

***<귀뚜리의 음악여행> 특징 :**



♪ **놀이로 리듬감을 키워요**
선율타악기(봄워커)로 함께 연주하는 동요와 리듬 매트릭스 놀이

♪ **음악의 뼈대가 보여요!**
영상을 통한 감상 훈련을 하도록 하는 음악 생각

♪ **음악적 상상력이 쑥쑥!**
무한한 상상력을 펼쳐 나가는 창작 음악동화

(출연 : 피아노, 바이올린, 클라리넷, 타악기, 귀뚜리, 꼬마)

<관람후기>

▶ 너무나 예쁘고 서정적인 영상물을 보며 그 노랫말을 보는 것은 아주 큰 즐거움이였다. 색깔막대 악기로 리듬을 맞추어 보는 것도 아주 좋은 경험이다. -김정은 선생님-

▶ 단순히 보는 것에 그치는 것이 아니라 새로운 노래, 박자도 가르쳐주고 단조 장조 이야기도 쉽게 풀어주고 A-B-A라는 음악의 반복적인 형식을 클래식하고 접목시키기도 했고 그리고 관객이 연주하는 타악기 '봄워커'는 참 매력적 이었어요. -2008.9 관람 최성화 님-

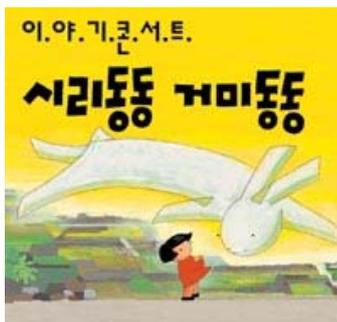
2. 국악동화 워크샷 II - 공연 <시리동동 거미동동>과 연계된 교육프로그램

-**옛이야기와 함께하는 장단놀이** : 공연 <시리동동 거미동동>에 숨겨진 교육적 요소들을 말놀이, 장단놀이를 풀어나간다.

'시리동동 거미동동'은 옛이야기와 제주도 꼬리따기 놀이를 소재로 하고 있는데 이야기 속의 캐릭터와 등장인물들을 표현하는 정해진 율동을 배우고, 노래를 들으며 즉흥적인 신체 표현 활동을 해 본다. 즉흥적인 표현 활동은 두뇌와 신체를 순간적으로 함께 활용해야 함에 따라 표현능력과 순발력을 키워줄 수 있다. 우리나라는 전통적으로 제주도 '꼬리따기 노래'처럼 다양한 말놀이가 전국적으로 분포해 있다. 아이들은 말놀이를 통해 어휘력을 기르고 언어 활용능력을 키웠다. 즉흥적인 말놀이는 상상력과 어휘구사력을 키워준다. 또한 말놀이에 간단한 가락을 붙여 놀이하면 창의성과 리듬감을 길러준다.

-장단 배우기 : 우리 전통음악의 구음 교육 방법을 좀 더 확장한 것으로 몸동작과 구음을 결합시킨, 구음 사물놀이를 배운다. 악기 소리를 발음으로 표현하는 독특한 전통음악교육방법을 경험함으로써, 상상력과 표현력, 협동력을 키운다.

***<시리동동 거미동동> 특징 :**



♪ **'노래와 이야기가 어우러진' 콘서트 형식**

♪ 피아노, 해금, 피리, 타악 등 서양악기와 국악기가 융합 된 독특한 음색의 실내악단 연주

♪ **학습체험 코드와 교육적 효과를 중점을 둔 작품**
(구음 장단 배우기/노래, 율동 배우기/악기 설명)

♪ **영상+이야기+노래 ▶ 콘서트 형식**
(출연 : 해금, 피리, 타악, 피아노, 소리꾼 3)

<관람후기>

▶ 아이들이 함께 참여 할 수 있는 요소들이 많아 무척 좋았습니다. 음악 교육적 효과가 뛰어난 것 같아요. - 서울 서초구 서초동 심미숙

▶ 전통악기를 소개해 주면서 아이들에게 설명해 주신 점 좋았습니다. 구음 장단 직접 배우는 시간이 너무 좋네요. -서울 광진구 자양3동 안정숙

▶ 같이 참여하면서 아이가 무척 좋아함. 악기를 하나하나 설명해주니까 몰랐던 악기에 대해 자세히 알 수 있어서 좋았음. -서울 마포구 박현주

구분	내용
사업명	음악, 미술, 문학 통합체험 예술교실 - <에듀콘서트 교실>
일정	2009년 9월~12월 중 협의
장소	경기도 내 도서관
참여대상	100~150명 / 유, 초등 어린이
진행내용	<p>◎ 1차 공연 : <귀뚜리의 음악여행></p> <p>-라이브로 연주되는 클래식 음악과 함께 영상을 보며 따라 배우는 음악극으로 모든 아이들에게 타악기를 나눠주어 직접 두드리면서 리듬 놀이하는 체험 음악회. 2006년 문화관광부 <예술로>에서 좋은 공연 시리즈로 선정된 작품. 그냥 앉아서 보는 일반 공연과 달리 직접 체험하는 새로운 형태의 공연!</p> <p><공연 순서></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “귀뚜리귀뚜리 귀뚜라미” 감상으로 시작하는 동시동요 2. 드보르작 "유모레스크(Humoresque)" 음악생각 : 음악의 흐름을 인형 만들기, 영상으로 보여주는 입체 음악 감상 3. 꽃씨 : 노래배우기와 ‘티티타’ 리듬 놀이 4. 음악동화 “햇빛이 칠해 준 우리집” 5. 음악동화 “공룡을 만들어 보자구” 6. 타레가(Tarrega, Francisco)-"눈물(Lagrima)" 7. 감자꽃 : ‘봄워커’와 함께하는 리듬 매트릭스 놀이 8. 드뷔시(Debussy, Claude Achille)어린이 세계 중 음악생각: 음악의 흐름과 신체놀이가 함께하는 입체 음악 <p>◎ 2차 공연 : <시리동동 거미동동></p> <p>-예술의 전당 공연 전석 매진 등 수많은 화제를 일으킨 어린이 공연의 대표적 스테디셀러 작품! 그림책 <시리동동 거미동동>을 애니메이션 영상으로 보며 ‘입으로 배우는 장단놀이’, ‘노래마다 이어지는 율동놀이’, ‘영상 보며 노래 배우기’ 등 객석에 앉아 감상만 하는 공연이 아닌, 무대와 객석이 함께 춤추고 노래하며 음악을 즐기는 특별한 공연! 국악과 서양음악이 어우러진 독특한 공연.</p> <p><공연 순서></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 애니메이션 <시리동동 거미동동> 2. <시리동동 거미동동>함께 노래부르기 3. 율동놀이와 함께하는 이야기 노래마당 1 - <다람쥐> / <녹두영감> 4. 그림책과 함께하는 음악동화 <내 동생> 5. 악기소개와 함께하는 이야기 노래마당 2 - <꼬부랑> / <서생원과 평생원> 6. 그림책과 함께하는 음악동화 <넉 점반> 7. 구름 장단과 노래와 율동으로 배우는<이상한 밤> 8. 맺는 곡 : <이상한 밤>
출연자	<p>강사 : 신동일(한국예술종합학교 및 서울교육대학교 대학원 출강) 외</p> <p>출연 : <귀뚜리의 음악여행>팀: 박선민, 김유미, 정혜인, 이은지, 이유정, 김선옥 <시리동동 거미동동>팀: 박은정, 김지영, 이지희, 정혜인, 김경화, 허새롬, 이유정</p> <p>스텝(조명/음향/영상) : 박병희, 문혜정, 김상협</p>
준비사항	빔프로젝트, 피아노, 교육자료집, 기본 음향, 조명 시설

11. 한현주

영화그림책 창작프로젝트

- 1. 교육목적 :** 영상시대를 살아가는 우리들에게 미디어는 곧 책이다. <영화그림책 창작프로젝트>는 인쇄텍스트를 영상텍스트로 재구성해보는 교육적, 문화적 경험을 통해 미디어창작이 가져다주는 즐거움은 물론 영상미디어에 대한 이해, 자신과 타인에 대한 정서적 통찰, 의사소통 능력을 키워나가는 일종의 프로젝트 학습이다. 교육 대상에 따라 혹은 도서관이 속한 지역사회의 특성에 맞는 주제를 이끌어낼 수 있으며, 완성된 결과물은 <책잔치> <작은 영화제> 등과 연계되어 다양한 형태로 지역사회와 소통해 볼 수 있겠다.
- 2. 장르 :** 시각예술
- 3. 교육대상 :** 초등학생에서부터 성인까지
- 4. 적정교육인원 :** 1개반 10명이내
- 5. 교육기간 :** 9월 도서관 자원봉사자 및 종사자를 위한 강사사전교육 / 10-12월 프로젝트 실행
- 6. 교육단체 :** 한현주 (도토리미디어사랑방 대표)
- 7. 교육시 필요한 최소한의 공간 :** 상영기자재(빔프로젝트, 스크린, 스피커)를 갖춘 교육 공간, 50명 이상의 관객을 수용할 상영 공간(빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크)
- 8. 프로그램 관련 사진**





10. 프로그램 내용

<교육내용>

일 정		소요 시간	교육 내용	기자재/교보재/준비물	
9월	1	2	강사 사전 교육	■ 영화그림책 창작프로젝트 이해 - 1,2회 실습 중심으로	상영기자재, 그림책 장면, 영상자료, 이름표, 필기도구, 개인기록장
	2	2		■ 사전작업(pre-production) 이해 - 3,4회 실습 중심으로	상영기자재, 영상자료, 스토리보드 시트, 이름표, 필기도구, 개인 기록장
	3	2		■ 촬영, 제작(production) 이해 - 5회 실습 중심으로	상영기자재, 카메라, 스토리보드 시트, 이름표, 필기도구, 개인 기록장
	4	2		■ 후반작업(post-production) 이해 - 6,7,8회 실습 중심으로	상영기자재, 컴퓨터, usb메모리, 이름표, 필기도구, 개인 기록장
10월	1	2	영화 그림책 창작 프로젝트	1회 나는 누구인가요? - 나를 사로잡은 그림책 한 장면	그림책 장면, 이름표, 필기도구, 개인 기록장
	2	2		2회 영화는 상상으로부터 출발한다. - 프레임과 사운드	상영기자재, 영상자료, 카메라, 이름표, 필기도구, 개인 기록장
	3	2		3회 하고 싶은 말, 어떻게 보여줄까? - 스토리보드	상영기자재, 영상자료, 스토리보드 시트, 이름표, 필기도구, 개인 기록장
	4	2		4회 구성원끼리도 배운다. - 스토리보드 교환 토론	상영기자재, 스토리보드 시트, 이름표, 필기도구, 개인 기록장
11월	1	2	영화 그림책 창작 프로젝트	5회 만들고 찍기? 찍고 만들기? - 장면 찍기	상영기자재, 카메라, 스토리보드 시트, 이름표, 필기도구, 개인 기록장
	2	2		6회 마술 같은 편집의 세계1 - 장면 이어붙이기	상영기자재, 컴퓨터, usb메모리, 이름표, 필기도구, 개인 기록장
	3	2		7회 마술 같은 편집의 세계2 - 자막, 음악, 효과로 맛내기	상영기자재, 컴퓨터, usb메모리, 이름표, 필기도구, 개인 기록장
	4	2		8회 그림책이 살아있다! - 완성본 출력 및 작은 영화제 준비	상영기자재, 컴퓨터, usb메모리, 이름표, 필기도구, 개인 기록장

<전시계획>

구분	내용
프로젝트명	작은 영화제 - 그림책이 살아있다! (도서관별로 다양하게 변경)
일정	12월중 1일간 (2시간 이내)
장소	신청 도서관이나 지역내 공공상영시설
참여인원 및 대상	50명 이상 / 지역민 누구나
추진일정	9월 : 강사사전교육 참가자는 전시 및 상영회 진행인력이 되어 함께 기획을 해나간다. 10월 : 전시에 필요한 자료들을 수집 준비해나간다. 11월 : 전시 및 상영회 홍보 12월중 : 전시 및 상영회 준비 및 개최
진행내용	- 전시회 : <영화그림책창작프로젝트> 제작과정 전시, 원작 작가 탐구전, 주제별 영화 전시, 책과 영화 짝꿍 전시 등 도서관 특성에 맞는 주제와 형식을 선정한다. - 상영회 : <영화그림책창작프로젝트>를 통해 완성된 결과물 상영, 메이킹 필름 상영, 제작자와의 대화, 영화 퀴즈 등
인력배치	총 감독 : 전문강사 1인 전시회 큐레이터 : 보조강사 2인(강사사전교육 참가자) 상영회 진행 : 5인 (강사사전교육 참가자)
준비사항	상영기자재 장비 점검, 전시 공간 확보, 전시 소품 준비
협조, 후원기관	신청 도서관, 경기문화재단