

성남지역 진행 프로그램

영화미디어교육
 ‘작은 영화에 담은 나, 너 그리고 우리’

1. 교육 목적

미디어교육의 가장 큰 장점은 아이들이 쉽게 흥미를 느낄 수 있는 매체(사진, 그림, 영상)로 진행되며 또한 해당 매체의 특성인 ‘관찰’ 때문이다. 함께사는 사람들과의 소통은 ‘관찰’ 에서 시작된다. 나와 함께 사는 사람, 내가 사는 집, 생활하는 공간인 학교 등 ‘공간’ 또한 관찰의 대상이다. 사진, 영화 매체는 이러한 ‘관찰행동’ 에 매우 쉽게 적응할 수 있도록 도와준다. 또한 관찰을 통한 스토리텔링은 나와 우리가 공유하고 있는 일상을 ‘이야기’ 로 풀어낼 수 있는 좋은 기회를 제공할 수 있다.

2. 장르 : 영화미디어교육

3. 모집 학교 및 교육대상 연령 : 성남지역 초등학교 중 4개 학교, 4~6학년

4. 모집인원 : 15명 내외

5. 참가비 : 무료

6. 교육기간 : 6월~12월 / 20차시 40시간

7. 강사 : 문화예술교육연구소 ‘놀다’

8. 교육계획안(*시수 및 진행내용은 학교 사정에 따라 일부 조정 가능함)

차시	소요시간	교육내용	기자재/교보재/준비물
1주차	2시간	강사소개/과정소개/참과 빵 놀이/오늘 나의 모습을 기록하자 1) 강사의 간단한 자기소개, 강좌 내용 등을 설명한 후 별도의 수강생 소개시간을 갖지 않고 <참과 빵>이라는 놀이를 준비한다. 2) 놀이 방법 : 자신에 대한 이야기 세가지 중 두개는 ‘참’ , 하나는 ‘거짓’ 을 준비하고 다른 사람들이 거짓을 골라내는 놀이다. 처음 만나 서먹한 사이의 수강생들과 함께 하기에 적절한 놀이이며 상대방에 대한 관찰을 유도하며 자연스럽게 자신에 대한 소개를 할 수 있다. 3) 이 놀이는 잘 알고 있다고 생각하고 있는 친구 사이에도 매우 유효한 놀이다. 4) 폴라로이드 카메라를 준비한다. 시간을 잡아둘 수 있는 도구인 카메라와 사진에 대하여 간략하게 설명하고 ‘오늘 나의 모습’ 을 찍도록 한다. 가급적이면 얼굴이 들어간 사진을 찍도록 한다. 5) 폴라로이드 사진의 여백에 ‘오늘’ 나의 기분, 내가 본 것 등을 기록하도록 한다.	필기도구 폴라로이드 카메라 2대 폴라로이드필름 50장

차시	소요시간	교육내용	기자재/교보재/준비물
2주차	2시간	<p>사각형 안에 담는 내가 본 세상/보이는 것에 대한 나의 기억</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 잘 알려진 다큐멘터리 사진, 오래 아이들이 찍은 사진 등을 함께 보며 사진 안에는 어떤 것들이 있고 그것들은 어떻게 이야기를 만들어 내는지 이야기를 나눈다. 2) 슬라이드 필름 마운트를 목걸이 처럼 만들어 아이들에게 나누어 준다. 3) 사각형의 프레임으로 잘려(선택되어) 보이는 풍경과 눈에 가까이 대면 넓게 보이고 눈에서 멀어지면 사각형 프레임을 가득 채우는 풍경 등을 경험해 볼 수 있도록 한다. 4) '보았던 것' 으로 기억되는 지나온 날들에 대해 글로 정리하는 시간을 갖는다. 	<p>빔프로젝트 슬라이드 필름 마운트 15개 목걸이로 사용할 끈</p>
3주차	2시간	<p>디카를 통해 들여다 본 나의 몸, 그리고 나의 역사</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)모둠 당 한대의 디지털 카메라를 지급하고 간략하게 사용법을 설명한다. 2) 내 몸(신체의 일부-팔, 다리, 귀, 눈, 코/상처 또는 몸에 난 털)이 지니고 있는 역사에 대하여 이야기 하는 시간. 자신의 몸을 둘러볼 수 있는 시간이 될 수 있으며 몸과 연관된 오래된 기억을 떠올릴 수 있는 계기가 될 것이다. 3) 나의 몸을 살펴보고 남들과 다른 곳, 애착이 가는 곳, 처음 발견한 곳, 자랑하고 싶은 곳 또는 숨기고 싶은 곳을 찾아 찍어보도록 한다. 4) 가급적이면 신체의 일부분을 클로즈업closeup으로 촬영하도록 하고, 본인이 직접 찍기 힘든 부위는 모듬내의 다른 사람에게 부탁하도록 한다. 	<p>디지털 카메라 2대 빔프로젝트 즉석사진 인화기 1대 즉석인화 필름 30장</p>
4주차	2시간	<p>사진으로 이야기하기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)100여장의 흑백 사진을 늘어 놓고 7장을 선택하여 완결된 하나의 이야기를 만들도록 한다. 한정된 재료를 가지고도 무궁무진한 이야기를 만들어내는 사진의 가능성을 보여줄 수 있고 컷cut과 컷이 어떻게 만나느냐에 따라 변형되는 이야기를 보여준다. 2) 이야기를 만들어 발표하도록 하고 그 이야기를 들은 다른 사람이 하나 혹은 그 이상의사진을 교체하거나 순서를 바꾸어 다른 이야기를 만들도록 한다. 3) 모듬으로 나누어, 각자 마음에 드는 사진을 한 장씩 고르도록 한 뒤 한 사람이 내려놓은 사진 뒤에 자신의 사진을 붙여 놓으면서 함께 이야기를 만들어가는 시간을 갖는다. 완성된 이야기는 제목과 그 이야기를 써서 전지에 붙이도록 한다. 	<p>흑백사진 100장 전지 2장 필기도구 투명테이프</p>
5주차 6주차 7주차	6시간	<p>사진에 소리 입혀보기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)전날 모듬이 함께 만든 '사진으로 이야기하기' 를 바탕으로 진행한다.. 2) 모듬별로 사용한 사진은 미리 file 형태로 가지고 있거나 사용하는 컴퓨터에 저장해 놓는다. 3) 필요하다면 '대사 없이 각종 소리들로 채워진 영상' 을 미리 보여 주고 해당 차시를 열어도 좋을듯 하다. 4) 모듬별 이야기 안에는 어떤 소리들이 존재하는지 찾아 적어보도록 한다. 가급적이면 대사 선택은 자제하도록 하고 인물의 상황이나 기분 등 해당 분위기를 알려줄 수 있는 음악적인 요소들로 채울 수 있도록 유도한다. 5) 정리된 '소리' 들은 모듬의 아이들이 직접 찾아 녹음하거나 만들 수 있는 것들로 다시 정리하고 녹음한다. 6) 쇼트의 길이와 소리의 길이에 따라 어떻게 달라 보이는지 이야기한다. 7) 캠코더나 MP3녹음기를 이용해 녹음을 하도록 하고 컴퓨터에 옮겨 놓은 사진에 소리를 입혀본다 	<p>캠코더 2대 삼각대 2대 붐마이크 2set 빔프로젝트</p>

차시	소요시간	교육내용	기자재/교보재/준비물
8주차 9주차 10주차	6시간	<p>스톱모션애니메이션 만들기</p> <p>1) 우리가 익히 보던 영화나 애니메이션이 어떻게 만들어지는지 원리를 알려준다.</p> <p>2) 종이의 한 귀퉁이에 그림을 그려 한장씩 넘겨 볼 수 있다. 또는 페나키스토스코프를 이용해서 알려줄 수 있다.</p> <p>3) 디카를 이용해서 재미있는 상황을 한 장씩 사진을 찍은 후(걷지 않고 움직이거나 공중을 날아가는 등의) 간단한 편집을 통해 이어 붙여 만들어 본다.</p> <p>4) 간단한 줄거리를 만들고 두 모듬으로 나뉜 아이들이 직접 촬영하고 소리를 만들어 녹음해 입혀 하나의 완성된 작품을 만들도록 한다.</p>	<p>페나키스토스코프 디지털카메라 붐마이크 빔프로젝트</p>
11주차	2시간	<p>숨은친구찾기</p> <p>1) 8명 한 모듬으로 나눈다. 각 모듬에 디지털 캠코더를 나누어 준다. 공부방 주변을 배경으로 8명의 아이들 모두 숨는다. 단, 자기 신체 일부를 보여주어야 한다.(너무 꼭꼭 숨어버리면 이 게임은 진행할 수 없다) 사진을 찍은 후 다른 모듬에게 자신들의 사진을 보여주며 친구들을 찾아내는 게임이다.</p> <p>2) 캠코더를 이용하기 위해 알아야 하는 최소한의 방법을 전달할 수 있는 시간이다. 더불어 익숙한 공간 안에 친구 또는 나의 몸을 숨기려는 놀이를 통해 '다시보기, 그리고 꼼꼼히 바라보기' 의 시도 또한 가능하다.</p> <p>3) 카메라 액정 화면(사각 프레임)을 통해 바라보는 '사각형' 세상에 대해 편안하게 이야기 해 볼 수 있다.</p>	<p>캠코더 2대 삼각대 2대 빔프로젝트</p>
12주차 13주차	4시간	<p>공간, 이야기 그리고 나</p> <p>1) 학교 안팎을 모듬이 함께 둘러보도록 한다.</p> <p>2) 나의 관심을 끌고 있는 공간, 꺼려지는 공간, 좋아하는 공간 등을 찾아 보고 영상 한 컷을 찍는다.</p> <p>3) 그 공간에 '나' 는 어떤 모습으로 있을까 생각해본 후 모듬 친구의 도움으로 공간 안에 함께 있는 영상을 찍는다.</p> <p>4) 앞에 찍은 두 컷의 영상이 '내게 주는' 느낌을 자신의 얼굴에 표정을 담아 찍는다.</p>	<p>캠코더 2대 삼각대 2대 빔프로젝트</p>
14주차	2시간	<p>우리들의 이야기가 담긴 영화만들기_기획 1</p> <p>1) 아이들의 일상속에서 얻을 수 있는 이야기를 주 재료로 사용한다.</p> <p>2) 초등학생의 경우 스토리텔링이 매우 제한적인 경우가 많다. 이때에는 전시간에 진행했던 '사진으로 이야기하기' 의 형태를 가져와 학교, 교실 등의 풍경을 간단하게 그림으로 그린 뒤 배치를 하면서 이야기를 만들어 내면 아이들의 일상을 담아낼 수 있는 스토리를 만들어 낼 가능성이 높다.</p>	<p>필기도구 A4용지 그림을 그릴 수 있는 도구</p>
15주차	2시간	<p>우리들의 이야기가 담긴 영화만들기_기획 2</p> <p>1) 완성된 이야기를 바탕으로 촬영콘티를 그린다.</p> <p>2) A4 용지 절반 크기의 종이에 각 장면의 그림을 간단하게 그린 후 비고란에는 대사와, 준비물 등을 적도록 한다.</p> <p>3) 배우, 연출, 스텝 등으로 역할을 분담한다.</p> <p>4) 촬영, 삼각대, 녹음장비, 슬레이트 등을 보여주고 사용법, 촬영시의 절차 등을 알려준다.</p>	<p>필기도구 A4용지 그림을 그릴 수 있는 도구 캠코더 삼각대 붐마이크세트 슬레이트</p>
16주차 17주차 18주차	6시간	<p>우리들의 이야기가 담긴 영화만들기_촬영_편집</p> <p>1) 각자의 역할에 따라 촬영 시작.</p> <p>2) 배우, 감독, 슬레이트, 촬영, 삼각대 담당 등의 역할이 있음</p> <p>3) 영화만들기는 '약속' 으로 이루어져 있다는 메시지를 전달하는 것이 가장 큰 목표다.</p> <p>4) 촬영이 끝나면 강사가 오퍼레이터의 역할을 맡아 편집을 진행한다.</p>	<p>캠코더 삼각대 빔프로젝트 슬레이트 붐마이크세트 편집용컴퓨터</p>

차시	소요시간	교육내용	기자재/교보재/준비물
19주차	2시간	상영회 홍보하기 1) 지난 수업 동안 찍은 사진과 영상중에서 좋은 그림을 뽑아 포스터 안에 넣도록 한다. 2) 자신들의 영화를 홍보 할 수 있는 문구를 작성하고 이 역시 포스터 작성시 넣을 수 있도록 한다. 3) 학교 내외부에 포스터를 부착한다. 4) 같은 형태로 초대장을 만들고 친구와 가족들에게 나누어 준다.	색지 풀 필기도구 투명테이프
20주차	2시간	상영회 1) 상영회는 학교측의 협조를 통해 가급적이면 아이들의 가족과 함께 할 수 있는 시간에 진행 되도록 한다. 2) 상영하는 작품은 <소리와 사진으로 만든 영화>, <스톱모션애니메이션>, 아이들이 만든 영화, 교육과정을 사진으로 담은 슬라이드쇼 3) 상영이 끝난 후 관객과의 대화를 통해 아이들의 이야기를 직접 들어볼 수 있는 기회를 가진다. 4) 아이들의 작품이 담긴 DVD를 나누어줍니다. (상영회를 진행한 후 해당 사진과 영상을 함께 담아 제작합니다)	상영장비 아이들의 작품이 담긴 DVD

<연계 체험 프로그램 계획안>

- 영화 상영회 계획안

구분	내용	비고
프로젝트명	<작은 영화에 담은 나, 너 그리고 우리> 상영회	
일정	전체일정이 끝나는 시점의 1일(2시간)을 학교측과 협의하여 결정	
장소	학교 강당 또는 근처 청소년수련관 (가급적 학교 강당을 사용합니다)	
참여인원 및 대상	수업참여 학생, 학교친구, 부모님 등 가족 50~100여명	
추진일정	전체 수업 일정 중 19주차에 아이들과 함께 만든 홍보물을 부착하여 상영회를 알릴 수 있도록 합니다.	
진행내용	1) 전체 수업일정 소개 2) 교육기간중 만든 영화, 교육 풍경이 담긴 슬라이드쇼 상영 3) GV/영화를 만든 아이들과 관객과의 대화를 진행	
인력계획 (강사배치, 보조인력계획 등 인력에 관한 사항)	1) 상영회 진행 : 책임강사 2) 보조인력 : 상영회 풍경을 담는 전문 기록자(사진, 영상)	
준비사항	상영장소, 상영장비, 음향장비	
협조, 후원기관	해당학교, 외부에서 상영회가 진행될 경우 청소년수련관 등의 기관	