

성남지역 진행 프로그램

영화미디어교육  
 ‘작은 영화에 담은 나, 너 그리고 우리’

1. 교육 목적

미디어교육의 가장 큰 장점은 아이들이 쉽게 흥미를 느낄 수 있는 매체(사진, 그림, 영상)로 진행되며 또한 해당 매체의 특성인 ‘관찰’ 때문이다. 함께사는 사람들과의 소통은 ‘관찰’ 에서 시작된다. 나와 함께 사는 사람, 내가 사는 집, 생활하는 공간인 학교 등 ‘공간’ 또한 관찰의 대상이다. 사진, 영화 매체는 이러한 ‘관찰행동’ 에 매우 쉽게 적응할 수 있도록 도와준다. 또한 관찰을 통한 스토리텔링은 나와 우리가 공유하고 있는 일상을 ‘이야기’ 로 풀어낼 수 있는 좋은 기회를 제공할 수 있다.

2. 장르 : 영화미디어교육

3. 모집 학교 및 교육대상 연령 : 성남지역 초등학교 중 4개 학교, 4~6학년

4. 모집인원 : 15명 내외

5. 참가비 : 무료

6. 교육기간 : 6월~12월 / 20차시 40시간

7. 강사 : 문화예술교육연구소 ‘놀다’

8. 교육계획안(\*시수 및 진행내용은 학교 사정에 따라 일부 조정 가능함)

차시	소요시간	교육내용	기자재/교보재/준비물
1주차	2시간	강사소개/과정소개/참과 빵 놀이/오늘 나의 모습을 기록하자 1) 강사의 간단한 자기소개, 강좌 내용 등을 설명한 후 별도의 수강생 소개시간을 갖지 않고 <참과 빵>이라는 놀이를 준비한다. 2) 놀이 방법 : 자신에 대한 이야기 세가지 중 두개는 ‘참’ , 하나는 ‘거짓’ 을 준비하고 다른 사람들이 거짓을 골라내는 놀이다. 처음 만나 서먹한 사이의 수강생들과 함께 하기에 적절한 놀이이며 상대방에 대한 관찰을 유도하며 자연스럽게 자신에 대한 소개를 할 수 있다. 3) 이 놀이는 잘 알고 있다고 생각하고 있는 친구 사이에도 매우 유효한 놀이다. 4) 폴라로이드 카메라를 준비한다. 시간을 잡아둘 수 있는 도구인 카메라와 사진에 대하여 간략하게 설명하고 ‘오늘 나의 모습’ 을 찍도록 한다. 가급적이면 얼굴이 들어간 사진을 찍도록 한다. 5) 폴라로이드 사진의 여백에 ‘오늘’ 나의 기분, 내가 본 것 등을 기록하도록 한다.	필기도구 폴라로이드 카메라 2대 폴라로이드필름 50장

차시	소요시간	교육내용	기자재/교보재/준비물
2주차	2시간	<p>사각형 안에 담는 내가 본 세상/보이는 것에 대한 나의 기억</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 잘 알려진 다큐멘터리 사진, 또래 아이들이 찍은 사진 등을 함께 보며 사진 안에는 어떤 것들이 있고 그것들은 어떻게 이야기를 만들어 내는지 이야기를 나눈다.</li> <li>2) 슬라이드 필름 마운트를 목걸이 처럼 만들어 아이들에게 나누어 준다.</li> <li>3) 사각형의 프레임으로 잘려(선택되어) 보이는 풍경과 눈에 가까이 대면 넓게 보이고 눈에서 멀어지면 사각형 프레임을 가득 채우는 풍경 등을 경험해 볼 수 있도록 한다.</li> <li>4) '보았던 것' 으로 기억되는 지나온 날들에 대해 글로 정리하는 시간을 갖는다.</li> </ol>	<p>빔프로젝트 슬라이드 필름 마운트 15개 목걸이로 사용할 끈</p>
3주차	2시간	<p>디카를 통해 들여다 본 나의 몸, 그리고 나의 역사</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)모둠 당 한대의 디지털 카메라를 지급하고 간략하게 사용법을 설명한다.</li> <li>2) 내 몸(신체의 일부-팔, 다리, 귀, 눈, 코/상처 또는 몸에 난 털)이 지니고 있는 역사에 대하여 이야기 하는 시간. 자신의 몸을 둘러볼 수 있는 시간이 될 수 있으며 몸과 연관된 오래된 기억을 떠올릴 수 있는 계기가 될 것이다.</li> <li>3) 나의 몸을 살펴보고 남들과 다른 곳, 애착이 가는 곳, 처음 발견한 곳, 자랑하고 싶은 곳 또는 숨기고 싶은 곳을 찾아 찍어보도록 한다.</li> <li>4) 가급적이면 신체의 일부분을 클로즈업closeup으로 촬영하도록 하고, 본인이 직접 찍기 힘든 부위는 모듬내의 다른 사람에게 부탁하도록 한다.</li> </ol>	<p>디지털 카메라 2대 빔프로젝트 즉석사진 인화기 1대 즉석인화 필름 30장</p>
4주차	2시간	<p>사진으로 이야기하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)100여장의 흑백 사진을 늘어 놓고 7장을 선택하여 완결된 하나의 이야기를 만들도록 한다. 한정된 재료를 가지고도 무궁무진한 이야기를 만들어내는 사진의 가능성을 보여줄 수 있고 컷cut과 컷이 어떻게 만나느냐에 따라 변형되는 이야기를 보여준다.</li> <li>2) 이야기를 만들어 발표하도록 하고 그 이야기를 들은 다른 사람이 하나 혹은 그 이상의사진을 교체하거나 순서를 바꾸어 다른 이야기를 만들도록 한다.</li> <li>3) 모듬으로 나누어, 각자 마음에 드는 사진을 한 장씩 고르도록 한 뒤 한 사람이 내려놓은 사진 뒤에 자신의 사진을 붙여 놓으면서 함께 이야기를 만들어가는 시간을 갖는다. 완성된 이야기는 제목과 그 이야기를 써서 전지에 붙이도록 한다.</li> </ol>	<p>흑백사진 100장 전지 2장 필기도구 투명테이프</p>
5주차 6주차 7주차	6시간	<p>사진에 소리 입혀보기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)전날 모듬이 함께 만든 '사진으로 이야기하기' 를 바탕으로 진행한다..</li> <li>2) 모듬별로 사용한 사진은 미리 file 형태로 가지고 있거나 사용하는 컴퓨터에 저장해 놓는다.</li> <li>3) 필요하다면 '대사 없이 각종 소리들로 채워진 영상' 을 미리 보여 주고 해당 차시를 열어도 좋을듯 하다.</li> <li>4) 모듬별 이야기 안에는 어떤 소리들이 존재하는지 찾아 적어보도록 한다. 가급적이면 대사 선택은 자제하도록 하고 인물의 상황이나 기분 등 해당 분위기를 알려줄 수 있는 음악적인 요소들로 채울 수 있도록 유도한다.</li> <li>5) 정리된 '소리' 들은 모듬의 아이들이 직접 찾아 녹음하거나 만들 수 있는 것들로 다시 정리하고 녹음한다.</li> <li>6) 쇼트의 길이와 소리의 길이에 따라 어떻게 달라 보이는지 이야기한다.</li> <li>7) 캠코더나 MP3녹음기를 이용해 녹음을 하도록 하고 컴퓨터에 옮겨 놓은 사진에 소리를 입혀본다</li> </ol>	<p>캠코더 2대 삼각대 2대 붐마이크 2set 빔프로젝트</p>

차시	소요시간	교육내용	기자재/교보재/준비물
8주차 9주차 10주차	6시간	<p><b>스톱모션애니메이션 만들기</b></p> <p>1) 우리가 익히 보던 영화나 애니메이션이 어떻게 만들어지는지 원리를 알려준다.</p> <p>2) 종이의 한 귀퉁이에 그림을 그려 한장씩 넘겨 볼 수 있다. 또는 페나키스토스코프를 이용해서 알려줄 수 있다.</p> <p>3) 디카를 이용해서 재미있는 상황을 한 장씩 사진을 찍은 후(걷지 않고 움직이거나 공중을 날아가는 등의) 간단한 편집을 통해 이어 붙여 만들어 본다.</p> <p>4) 간단한 줄거리를 만들고 두 모둠으로 나뉜 아이들이 직접 촬영하고 소리를 만들어 녹음해 입혀 하나의 완성된 작품을 만들도록 한다.</p>	<p>페나키스토스코프 디지털카메라 붐마이크 빔프로젝트</p>
11주차	2시간	<p><b>숨은친구찾기</b></p> <p>1) 8명 한 모둠으로 나눈다. 각 모둠에 디지털 캠코더를 나누어 준다. 공부방 주변을 배경으로 8명의 아이들 모두 숨는다. 단, 자기 신체 일부를 보여주어야 한다.(너무 꼭꼭 숨어버리면 이 게임은 진행할 수 없다) 사진을 찍은 후 다른 모둠에게 자신들의 사진을 보여주며 친구들을 찾아내는 게임이다.</p> <p>2) 캠코더를 이용하기 위해 알아야 하는 최소한의 방법을 전달할 수 있는 시간이다. 더불어 익숙한 공간 안에 친구 또는 나의 몸을 숨기려는 놀이를 통해 '다시보기, 그리고 꼼꼼히 바라보기' 의 시도 또한 가능하다.</p> <p>3) 카메라 액정 화면(사각 프레임)을 통해 바라보는 '사각형' 세상에 대해 편안하게 이야기 해 볼 수 있다.</p>	<p>캠코더 2대 삼각대 2대 빔프로젝트</p>
12주차 13주차	4시간	<p><b>공간, 이야기 그리고 나</b></p> <p>1) 학교 안팎을 모듬이 함께 둘러보도록 한다.</p> <p>2) 나의 관심을 끌고 있는 공간, 꺼려지는 공간, 좋아하는 공간 등을 찾아 보고 영상 한 컷을 찍는다.</p> <p>3) 그 공간에 '나' 는 어떤 모습으로 있을까 생각해본 후 모듬 친구의 도움으로 공간 안에 함께 있는 영상을 찍는다.</p> <p>4) 앞에 찍은 두 컷의 영상이 '내게 주는' 느낌을 자신의 얼굴에 표정을 담아 찍는다.</p>	<p>캠코더 2대 삼각대 2대 빔프로젝트</p>
14주차	2시간	<p><b>우리들의 이야기가 담긴 영화만들기_기획 1</b></p> <p>1) 아이들의 일상속에서 얻을 수 있는 이야기를 주 재료로 사용한다.</p> <p>2) 초등학생의 경우 스토리텔링이 매우 제한적인 경우가 많다. 이때에는 전시간에 진행했던 '사진으로 이야기하기' 의 형태를 가져와 학교, 교실 등의 풍경을 간단하게 그림으로 그린 뒤 배치를 하면서 이야기를 만들어 내면 아이들의 일상을 담아낼 수 있는 스토리를 만들어 낼 가능성이 높다.</p>	<p>필기도구 A4용지 그림을 그릴 수 있는 도구</p>
15주차	2시간	<p><b>우리들의 이야기가 담긴 영화만들기_기획 2</b></p> <p>1) 완성된 이야기를 바탕으로 촬영콘티를 그린다.</p> <p>2) A4 용지 절반 크기의 종이에 각 장면의 그림을 간단하게 그린 후 비고란에는 대사, 준비물 등을 적도록 한다.</p> <p>3) 배우, 연출, 스텝 등으로 역할을 분담한다.</p> <p>4) 촬영, 삼각대, 녹음장비, 슬레이트 등을 보여주고 사용법, 촬영시의 절차 등을 알려준다.</p>	<p>필기도구 A4용지 그림을 그릴 수 있는 도구 캠코더 삼각대 붐마이크세트 슬레이트</p>
16주차 17주차 18주차	6시간	<p><b>우리들의 이야기가 담긴 영화만들기_촬영_편집</b></p> <p>1) 각자의 역할에 따라 촬영 시작.</p> <p>2) 배우, 감독, 슬레이트, 촬영, 삼각대 담당 등의 역할이 있음</p> <p>3) 영화만들기는 '약속' 으로 이루어져 있다는 메시지를 전달하는 것이 가장 큰 목표다.</p> <p>4) 촬영이 끝나면 강사가 오퍼레이터의 역할을 맡아 편집을 진행한다.</p>	<p>캠코더 삼각대 빔프로젝트 슬레이트 붐마이크세트 편집용컴퓨터</p>

차시	소요시간	교육내용	기자재/교보재/준비물
19주차	2시간	<b>상영회 홍보하기</b> 1) 지난 수업 동안 찍은 사진과 영상중에서 좋은 그림을 뽑아 포스터 안에 넣도록 한다. 2) 자신들의 영화를 홍보 할 수 있는 문구를 작성하고 이 역시 포스터 작성시 넣을 수 있도록 한다. 3) 학교 내외부에 포스터를 부착한다. 4) 같은 형태로 초대장을 만들고 친구와 가족들에게 나누어 준다.	색지 풀 필기도구 투명테이프
20주차	2시간	<b>상영회</b> 1) 상영회는 학교측의 협조를 통해 가급적이면 아이들의 가족과 함께 할 수 있는 시간에 진행 되도록 한다. 2) 상영하는 작품은 <소리와 사진으로 만든 영화>, <스톱모션애니메이션>, 아이들이 만든 영화, 교육과정을 사진으로 담은 슬라이드쇼 3) 상영이 끝난 후 관객과의 대화를 통해 아이들의 이야기를 직접 들어볼 수 있는 기회를 가진다. 4) 아이들의 작품이 담긴 DVD를 나누어줍니다. (상영회를 진행한 후 해당 사진과 영상을 함께 담아 제작합니다)	상영장비 아이들의 작품이 담긴 DVD

<연계 체험 프로그램 계획안>

- 영화 상영회 계획안

구분	내용	비고
프로젝트명	<작은 영화에 담은 나, 너 그리고 우리> 상영회	
일정	전체일정이 끝나는 시점의 1일(2시간)을 학교측과 협의하여 결정	
장소	학교 강당 또는 근처 청소년수련관 (가급적 학교 강당을 사용합니다)	
참여인원 및 대상	수업참여 학생, 학교친구, 부모님 등 가족 50~100여명	
추진일정	전체 수업 일정 중 19주차에 아이들과 함께 만든 홍보물을 부착하여 상영회를 알릴 수 있도록 합니다.	
진행내용	1) 전체 수업일정 소개 2) 교육기간중 만든 영화, 교육 풍경이 담긴 슬라이드쇼 상영 3) GV/영화를 만든 아이들과 관객과의 대화를 진행	
인력계획 (강사배치, 보조인력계획 등 인력에 관한 사항)	1) 상영회 진행 : 책임강사 2) 보조인력 : 상영회 풍경을 담는 전문 기록자(사진, 영상)	
준비사항	상영장소, 상영장비, 음향장비	
협조, 후원기관	해당학교, 외부에서 상영회가 진행될 경우 청소년수련관 등의 기관	