



2006년 정기 공모지원사업 개요

02

1. 공모지원사업의 목표 및 개요
2. 2006년 공모지원사업의 변화
3. 지원사업의 지원현황 및 분포



2006년 정기 공모지원사업 개요

1. 공모지원사업의 목표 및 개요

경기문화재단은 1997년 설립된 이래 경기도의 문화예술 활성화를 위해 다양한 지원사업을 시행하여 왔다. 경기문화재단의 공모지원사업의 목표는 “문화예술의 주체인 예술가 매개자 향유자의 문화예술활동을 활성화하고, 쾌적한 문화예술 환경을 조성하며 이를 바탕으로 경기도민들의 삶의 질을 향상” 시키는 것이다. 이러한 목표에 따라 경기문화재단의 2006년 공모지원사업은 (1) 문화예술 창작활동 진흥 (2) 도민의 문화예술 향수 및 참여기회 확대 (3) 문화예술인 국제문화교류 활성화 (4) 문화예술 조사연구·평론·정보화활동 지원 등을 겨냥하여 실시되었다.

- (1) 문화예술창작활동 진흥은 전문예술인을 위한 지원영역으로 “기초예술 및 다원적 복합·실험예술 분야의 예술가들이 수준 있는 문화예술 창작·발표활동 및 전통문화의 보급·전승활동을 왕성하게 펼칠 수 있도록 지원” 함을 목적으로 삼으며, 이 목표에 따라 1. 전문예술인 문화예술활동 지원 2. 공공실험예술활동 지원 3. 문화예술인 연수활동 지원을 시행하였다.
- (2) 도민의 문화예술 향수 및 참여기회 확대는 경기도민과 “아마추어 예술인, 단체를 위한 지원영역으로 도민들이 문화예술을 쉽게 접하고 또 참여할 수 있도록 기회와 수단을 제공하는 각종 문화예술 활동을 활성화” 를 겨냥한 것으로 4. 문화예술 교육활동 지원 5. 아마추어 문화예술활동 지원 6. 소수자 문화예술향유기회증진활동 지원 등을 실시하였다.
- (3) 문화예술인 국제문화교류 활성화는 “타 문화권과의 문화예술교류를 통해 문화적 다양성과 이해의 폭을 넓히고 나아가 문화예술인의 창조적 상상력을 촉발시킬 수 있는 문화예술활동을 지원” 하는 것으로 이 목적을 위해 7. 국제문화예술 교류활동 지원이 실시되었다.



(4) 문화예술 조사연구·평론·정보화활동 지원은 “경기도 문화예술의 정체성을 확립하고 경기도민의 문화적 자긍심을 제고하며, 오늘날의 문화예술이 후세에도 의미있는 문화적 자산으로 가치를 지닐 수 있도록 연구·정보화하는 각종 활동을 지원” 하기 위한 것으로 구체적으로는 8. 문화예술 조사연구·평론활동 지원과 9. 문화예술 정보화활동 지원을 실시하였다.

지원분야		지원신청자격	지원금규모
문화예술 창작활동 진흥	전문예술인 문화예술활동	예술인, 매개자	각 사업유형별 상·하한선 차이 존재함
	공공·실험예술활동	예술인, 매개자	각 사업유형별 상·하한선 차이 존재함
	문화예술인 연수활동	예술인, 매개자	하한선(300만원), 상한선(1,000만원)
도민의 문화예술향수 및 참여기회 확대	문화예술 교육활동	예술인, 매개자, 향유자	하한선(100만원), 상한선(1,000만원)
	아미추어 문화예술활동	매개자, 향유자	하한선(100만원), 상한선(1,000만원)
	소수자 문화예술향유기회 증진활동	예술인, 매개자, 향유자	하한선(100만원), 상한선(2,000만원)
문화예술인 국제문화예술교류 활성화	국제문화예술 교류활동	예술인, 매개자	하한선(500만원), 상한선(2,000만원)
문화예술 조사·연구·평론· 정보화활동 지원	문화예술 조사·연구·평론 활동	예술인, 매개자	각 사업유형별 상·하한선 차이 존재함
	문화예술 정보화활동	예술인, 매개자	하한선(300만원), 상한선(2,000만원)
공통기준			
심의기준	사업목표 및 내용의 우수성, 사업계획의 구체성과 현실성, 사업추진을 통한 기대효과, 사업추진 능력 등		

표 1 2006년 정기공모사업 개요



2. 2006년 공모지원사업의 변화

2006년도 공모지원사업은 지금까지 실시되어 왔던 공모지원사업과는 달리 몇 가지 변경 사항이 도입되었다. 첫 번째로 신청자격은 개선되어 단체자격의 경우 ① 경기도 단체로 명백히 입증될 경우, 단체 대표자의 거주지 도내 제한을 적용하지 않고 ② 타 지역에 사무소, 문예공간을 두고 있다고 하더라도, 도내에 '경기도 문예진흥을 위한 분사무소, 연습실 등을 함께 운영하고 있는 단체도 경기도 단체로 인정하며 ③ 소극장 등 지역문예공간활성화사업 지원대상단체의 신청제한을 해제하였다. 또한 공모사업에 대한 지원제한이 대폭 해제되었는데, ① '한국문화예술위원회' 에서 지원결정된 사업에 대한 신청제한을 해제하였고 ② 목표중심 지원제도를 정착시키기 위하여 휴식년제를 폐지하기도 하였다.

지원분야 기준에도 몇 가지 변경사항이 도입되었다. 2005년도의 '분야7. 지역간 문화예술격차해소활동' 지원분야는 한국문화예술위원회, 경기도, 경기도 문화의 전당에서 실시하는 '찾아다니는 예술활동', '모세혈관운동' 등의 사업과 중복되는 사업으로 재단지원 분야에서 폐지하고, 배정예산(1억5천만원)은 2006년도 '분야1. 전문예술인 문화예술활동' 지원분야에 통합·운영하였고, 2005년도 '분야11. 전통문화예술 보급과 창조적 계승활동' 지원분야는 통일성 있는 지원정책을 위하여 2006년도 '분야1. 전문예술인 문화예술활동' 지원분야 중 전통예술영역으로 통합·운영하는 것으로 변경되었다.



2005년도 지원분야	2006년도 지원분야	신청주체
① 기초예술 창작·발표활동	① 전문예술인 문화예술활동	예술인, 매개자
② 공공·실험예술활동	② 공공·실험예술활동	예술인, 매개자
③ 문화예술인창조력 제고활동	③ 문화예술인 연수활동	예술인, 매개자
④ 문화예술 교육활동	④ 문화예술 교육활동	예술인, 매개자, 향유자
⑤ 도민의 자생적 문화예술활동	⑤ 아마추어 문화예술활동	매개자, 향유자
⑥ 소수자 문화예술향유기회증진활동	⑥ 소수자 문화예술향유기회증진활동	예술인, 매개자, 향유자
⑦ 지역간 문화예술격차해소활동	분야1. 전문예술인 문화예술활동에 포함	
	⑦ 국제문화예술 교류활동(신설)	예술인, 매개자
⑧ 지역문화예술 조사연구 및 평론활동	⑧ 문화예술 조사·연구·평론활동	예술인, 매개자
⑨ 지역문화예술정보화활동	⑨ 문화예술 정보화활동	예술인, 매개자
⑩ 전통문화예술보급과 창조적 계승활동	분야1. 전문예술인 문화예술활동에 포함	

표 2 지원분야 변경사항



3. 지원사업의 현황 및 분포

아래의 표는 각 분야별로 지원현황을 구분한 것으로 전년도인 2005년에 비해 달라진 변동사항을 살펴볼 수 있는 자료이다. 2006년 신청건수가 2005년 1,490건에서 1,354건으로 전년도에 비해 136건 줄었으며, 지원결정건수는 469건에서 447건으로 22건 줄어들었다.

지원분야	2005년					2006년				
	신청건수	지원건수	신청건수 대비 지원율	지원금	건당평균 지원액	신청건수	지원건수	신청건수 대비 지원률	지원금	건당평균 지원액
분야1. 전문예술인 문화예술활동	828	253	30.56	1,398,600	5,528	684	221	32.31	1,349,000	6,104
분야2. 공공·실업 예술활동	54	13	24.07	100,000	7,692	54	15	27.78	114,500	7,633
분야3. 문화예술인 연수활동	19	12	63.16	80,000	6,667	16	11	68.75	64,000	5,818
분야4. 문화예술 교육활동	129	29	22.48	100,000	3,448	130	35	26.92	124,000	3,543
분야5. 아마추어 문화 예술활동	317	118	37.22	300,000	2,542	258	112	43.41	360,000	3,214
분야6. 소수지문화예술향유기회증진활동	92	17	18.48	70,000	4,118	84	22	26.19	96,500	4,386
분야7. 국제문화예술 교류활동						84	14	16.67	120,000	8,571
분야8. 문화예술조사, 연구, 평론활동	36	20	55.56	100,000	5,000	31	13	41.94	78,000	6,000
분야9. 문화예술 정보화활동	15	7	46.67	50,000	7,143	13	4	30.77	14,000	3,500
계(평균)	1,490	469	31.48	2,198,600	4,688	1,354	447	33.01	2,320,000	5,190

표 3 2005, 2006년 모니터링 대상사업의 분야별 지원현황

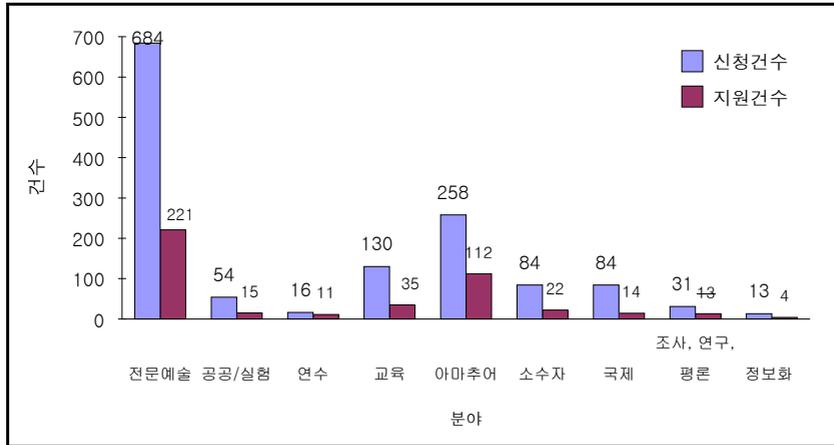


그림 3 2006년 대상사업 신청건수 및 지원건수 분포

분야1(전문예술인 예술활동)의 경우 건당평균지원액이 57만원 상승하고, 전체적으로는 건당 약 50만원이 상승하였다. 또한 분야3(문화예술연수활동), 분야9(문화예술정보화활동)의 경우 건당평균 지원액이 많이 떨어졌다.

2005년도와 비교하여 신청건수 대비 지원율은 평균 31.48%에서 33.01%로 다소 상승되었다. 각각의 세부 영역에서도 모든 비율은 상승한 것을 볼 수 있다. 신청건수는 684건으로 분야1(전문예술인 문화예술활동)에서 가장 높았으며, 신청건수 대비 지원률은 분야3(문화예술인 연수활동) 분야에서 68.75%로 가장 높은 비율을 차지했다.



그림 4 2005, 2006년 신청건수 대비 지원율



지원결정율의 추이를 1997년부터 살펴보면, 1997년의 지원결정율은 66.9%였으나, 2006년의 경우 33.0%로 1997년과 비교해보면 경쟁이 매우 치열해졌음을 알 수 있다. 각 년도별로 미세한 차이는 있지만 1997년부터 2006년에 이르기까지 지원결정율은 지속적으로 하락하고 있다. 그러나 평균지원금액은 반대의 경향을 보여주고 있다. 1997년은 건당 평균지원금액이 164만 5천원에 불과했으나, 2006년의 경우 519만으로 증가하여, 선정건수는 줄었지만 지원액은 점차 규모가 늘고 있음을 보여주고 있다.

년도	접수수	지원수	지원결정율 (%)	총지원금 (천원)	건당 평균지원금액 (천원)
2006	1354	447	33.0	2,320,000	5,190
2005	1,490	469	31.4	2,198,600	4,687
2004	1,050	509	43.4	1,500,000	2,946
2003	912	556	55.0	1,500,000	2,697
2002	957	643	64.0	1,403,000	2,181
2001	1,056	495	48.2	1,200,000	2,424
2000	952	568	59.6	1,500,000	2,640
1999	1,095	465	42.4	1,500,000	3,225
1998	834	584	69.4	1,789,300	3,063
1997	484	324	66.9	533,000	1,645
합계	10,184	5,060		15,443,900	

표 4 연도별 정가공모지원접수 및 지원결과

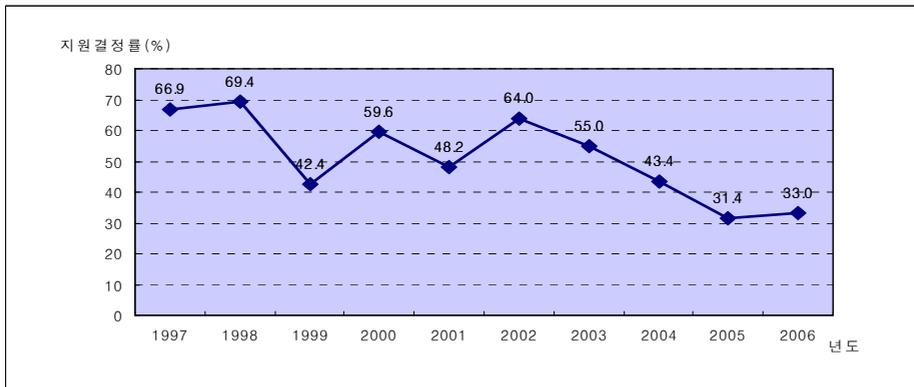


그림 5 연도별 지원결정률

2006년에 지원된 총 447건의 선정된 사업을 소외지역과 집중지원 지역의 편차를 줄이고 그룹별 선종 수를 균등하게 조절하기 위해 도내 31개시·군을 8개 지역으로 배정한 2004년도 모니터링 권역 기준에 따라 분류해보면 중요한 결과가 도출된다. 가장 지원대상 선정율이 낮은 지역은 I지역(구리, 남양주, 양평, 가평)으로 전체 지원대상 중 5.81%이며, 가장 많은 지원을 받게 된 권역은 VIII지역(수원, 화성, 평택, 오산)으로 전체 지원 대상 중 19.68%를 차지하고 있다. 구리, 남양주, 양평, 가평 등의 I지역과 의정부, 동두천, 포천, 연천, 양주 등이 속해 있는 II권역이 전체적으로 낮은 지원율을 보여주고 있다.



시군명	2006지원결정현황		
	시군하한선	지원결정건수	지원금
가평군	10,000	6	41,000
고양시	98,300	35	171,200
과천시	27,100	15	11,500
광명시	31,100	9	54,700
광주시	22,700	8	55,500
구리시	17,700	3	20,500
군포시	32,500	10	57,500
김포시	24,900	7	26,000
남양주시	35,500	10	69,500
동두천시	10,000	4	12,000
부천시	95,900	38	147,500
성남시	96,700	43	202,600
수원시	129,200	56	283,300
시흥시	34,900	8	67,500
안산시	63,800	19	100,500
안성시	25,100	17	87,500
안양시	61,700	23	139,000
양주시	13,200	5	13,500
양평군	19,900	7	33,000
여주군	15,300	6	29,500
연천군	10,000	4	11,100
오산시	11,500	5	12,500
용인시	62,300	25	136,500
의왕시	14,100	9	73,500
의정부시	47,600	15	102,500
이천시	19,900	12	60,300
파주시	25,800	6	31,000
평택시	39,300	18	80,000
포천시	24,500	8	36,000
하남시	17,100	7	19,000
화성시	29,700	9	30,300
기타	0	0	0
계	1,167,300	447	2,320,000

표 5 2006년 시군별 지원현황 (단위 : 건, 천원)



구분	지역	지원건수	지원대상 선정율(%)
I	구리, 남양주, 양평, 가평	26	5.81
II	의정부, 동두천, 포천, 연천, 양주	36	8.05
III	고양, 파주, 김포	48	10.7
IV	여주, 이천, 용인, 안성	60	13.42
V	성남, 하남, 광주	58	12.97
VI	안산, 시흥, 의왕, 군포, 과천	61	13.64
VII	안양, 광명, 부천	70	15.56
VIII	수원, 화성, 평택, 오산	88	19.68
	기타	0	0.0
	계/평균	447	

표 6 권역별 지원대상사업 선정수

시군별로 지원선정건수를 비교해보면 하위 10개 시군과 상위 10개 시군 사이에 큰 격차가 있음이 드러난다. 저빈도 순위를 살펴보면 구리시는 3건, 동두천 시는 4건, 연천군은 4건으로 지원 선정 고빈도 순위 1위인 수원시(56건), 2위 성남시(43건), 3위 부천시(38건)와 비교해 보면 현격한 차이가 나타나고 있다.



시군별 지원 저빈도 순위			시군별 지원 고빈도 순위		
순위	시군명	지원건수	순위	시군명	지원건수
1	구리시	3	1	수원시	56
2	동두천시	4	2	성남시	43
3	연천군	4	3	부천시	38
4	양주시	5	4	고양시	35
5	오산시	5	5	용인시	25
6	가평군	6	6	안양시	23
7	여주군	6	7	안산시	19
8	파주시	6	8	평택시	18
9	김포시	7	9	안성시	17
10	양평군	7	10	과천시	15

표 7 2006년 시군별 지원 저빈도 / 고빈도 순위



시군명	지원건수	모니터링대상사업선정건수	모니터링 대상선정율(%)
가평군	6	3	50.0
고양시	35	9	25.7
과천시	15	9	60.0
광명시	9	6	66.7
광주시	8	4	50.0
구리시	3	0	0.0
군포시	10	6	60.0
김포시	7	5	71.4
남양주시	10	5	50.0
동두천시	4	2	50.0
부천시	38	15	39.5
성남시	43	23	53.5
수원시	56	30	53.6
시흥시	8	6	75.0
안산시	19	10	52.6
안성시	17	10	58.8
안양시	23	13	56.5
양주시	5	0	0.0
양평군	7	5	71.4
여주군	6	1	16.7
연천군	4	0	0.0
오산시	5	0	0.0
용인시	25	11	44.0
의왕시	9	6	66.7
의정부시	15	9	60.0
이천시	12	8	66.7
파주시	6	1	16.7
평택시	18	5	27.8
포천시	8	3	37.5
하남시	7	0	0.0
화성시	9	2	22.2
기타	0	0	0.0
계/평균	447	207	46.3

표 8 시군구별 지원건수 및 모니터링 대상사업 선정수



현재 재단에서 지원하고 있는 공모사업은 일정 수준의 지원금을 확보한 뒤 지원사업자에게 분배하는 방식으로 진행되고 있다. 각 사업주체가 실시하는 사업에 필요한 전체사업비와 재단의 지원금을 비교해보면, 전체사업비에서 재단의 지원금이 차지하는 비율은 31%정도이다. (전체사업비는 지원사업자가 사업을 완료한 뒤 재단에 제출하는 정산보고서를 기준으로 삼았으며, 정산보고서를 제출하지 않은 19곳은 통계에서 제외시켰음) 사업비 관련통계는 207건의 모니터링 대상 중 정산서를 확인할 수 없는 사업을 제외하고 188건의 표본을 대상으로 하였다. 이 중 58.5%에 해당하는 110건의 사업이 실행단계에서 총 사업비가 축소되었고, 72건의 사업, 전체 사업의 약 38.3%가 101~120%의 범위에서 신청서 상의 총사업비를 약간 초과한 것으로 나타났다.

장르	표본수	신청서		정산서		총사업비 감소율	지원금 삭감율
		총사업비	신청지원금	총사업비	지원금		
전문예술-시각/공연	77	39,156	18,088	32,247	9,429	17.65	47.87
전문예술-전통	20	47,059	22,641	31,783	14,099	32.46	37.73
아미추어	48	44,731	21,760	31,391	11,897	29.82	45.32
연수/교육	30	49,581	24,320	36,195	14,219	27.00	41.53
소수자	11	42,940	22,005	30,373	11,950	29.27	45.70
국제	2	46,261	23,163	33,284	13,084	28.05	43.51
total/ave.	188	44,955	21,996	32,545	12,446	27.60	43.42

표 9 지원영역별 지원금 삭감율과 총사업비 감소율

위의 표는 장르별로 총사업비 감소율과 지원금 삭감율을 나타내고 있다. 지원사업의 지원금 삭감율이 43%라는 것은 지원사업신청서를 통해 신청한 지원금의 43%가 삭감되어 지원된 것이다. 전문예술 전통분야를 제외한 나머지 5분야에서 지원금 삭감율이 40%를 넘고 있다. 그러나 2004년도의 평균 지원금 삭감률이 53.3%(2004년 모니터링보고서 참고)이었던 것과 비교하여 볼 때 지원율이 좀 더 개선되고 있음을 평가할 수 있다.