

2016년 창생공간 현황

분야	공간명(지역)	활동사항	이미지
발효	생활적정랩_빼꼼 (수원 서둔동)	상점에서 유통 지난 잉여물을 발효, 커뮤니티키친으로 조성 - 발효제조기술 지역 장인 발굴 - 작은 가게와 연계 발효 가공 - 마켓(어느날 가게) - 오픈닝 : 12.16	
커뮤니케이션 핸드메이드&디 자인	이모저모 도모소 (안양 8동)	장인과 함께 지역성이 담긴 마을상품 개발 및 마을상점 조성 - 아트상품 제작소 - 부업장인 기술력(손뜨개상자만들기)과 공예작 가 협업 워크숍 - 시니어여가문화 창출 - 오픈닝 : 12.23	
업사이클링 (목공,도예 금속조형)	창의공작소_재미 (성남 신흥동)	목공,도예,금속조형 공방 조성 - 커뮤니티 공방 조성 - 리폼 카페(재활용 공작실) - 지역작가 연계 마켓 - 오픈닝 : 12.17	
천체 만원경	천문공작실 (남양주 삼봉리)	천체만원경 조립제작, 별 관측 공간조성 - 천체만원경 DIY - 시민천문관측소 조성(육상) - 천체만원경 키트개발(지역목공방, 실학박물관 연계) - 오픈닝 : 9.2	
로켓스토브 (적정기술)	공도창공 수동 (남양주 수동)	경기 북부형 난방도구 개발 - 난로, 구들, 조리용 화덕 등 모델개발 - 혹한기 대비 주민 대상으로 난로워크숍 - 북부형 적정기술 네트워크(난로축제) - 에너지자급자족 키트 홍보 - 오픈닝 : 12.10	
출판학교	곧바로 책방 (수원 행궁동)	지역 이야기 기록, 잡지발간 - 출판기획자 양성, 교육, 실습 - 책공방(단 한권의 책만들기) - 지역 아카이브 서점 운영 - 오픈닝 : 12.15	

※ 「공도창공 수동」 및 「곧바로 책방」은 파일럿프로그램으로 진행하였음

문화재생 쇼케이스 「수작, 먹고사는 기예술」

문화재생 쇼케이스 『수작手作, 먹고사는 기예술』展은 경기도 및 주변도시에서 제작기술 기반의 작업을 해 온 문화주체들과 현장을 조망하고 경기도형 문화재생의 상을 제시하고자 마련되었습니다. 창생공간의 진행과정을 아카이브 전시하여 결과를 공유하고 자립과 자생에 대한 다양한 방식을 기획한 작업자들의 아트에디션, 아트프로덕트를 선보이는 자리입니다.

행사개요

- 🌟 행사명 : 경기도 문화재생 쇼케이스 『수작手作, 먹고사는 기예술』
- 🌟 행사기간 : 2017. 1. 14(토) ~ 2017. 1. 23(월) [10일간]
- 🌟 행사장소 : 경기청년문화창작소 상상공작실
- 🌟 참여 작업자 : **창생공간**, 제작문화, 독립출판, 동물을 위한 삶의 기술, 마켓 등 41팀
- 🌟 세부 프로그램 : 전시, 제작워크숍, 포럼, 마켓 등

구분	프로그램 소개
전시	기존의 제작문화를 넘어서는 제작문화의 확장성을 보여줄 수 있는 우든보트 빌딩, 수제 서핑 보드제작, 수제 스피커, 식물 작업, 명리학, 적정기술, 업사이클링 목공, RC 비행기, 종이 모형 외에도 동물을 위한 삶의 기술, 지역과 제작문화를 잇는 창생공간, 독립출판 등 41팀 참여
제작워크숍	종이 스피커 만들기, 버려진 여행용 캐리어로 만드는 씽씽카, 미니 서프보드 만들기, 반려동물 간식 만들기, 즉석 홍보 음악 만들기 등 총 18회의 워크숍 진행
포럼 (1.19 15시)	주제 : 삶을 살아가는 기술과 태도로서의 제작문화 발제1. 사회적 기술로써의 제작문화_이광석(서울과학기술대 교수) 발제2. 기계 비평적 관점에서의 제작문화_이영준(계원예술대 교수) 발제3. 삶을 살아가는 태도로서의 기술 및 공공공간 사례_홍성재(000간 대표)
마켓	자립, 자생을 다양한 방식으로 모색하는 작업자들의 아트에디션, 아트프로덕트 마켓



제작워크숍



메이커 전시



마켓