

ECO SQUARE

2022. 11. 18 (FRI)

2022 경기도코뮤지엄 성과공유회
경기상상캠퍼스 교육1964
GG SSCAMPUS

만남의 광장

초대합니다 YOU'RE INVITED!

우리가 모인 곳

- 행사명** 에코스퀘어 - 만남의 광장
(2022년 경기도코뮤지엄 성과공유회)
- 장소** 경기상상캠퍼스 공작1967동 앞 잔디밭 → 교육1964동
(경기 수원시 권선구 서둔로 166)
- 일시** 2022.11.18.(금) 12:30~17:30

경기에코뮤지엄 커뮤니티가 모여 나눌 28가지 이야기

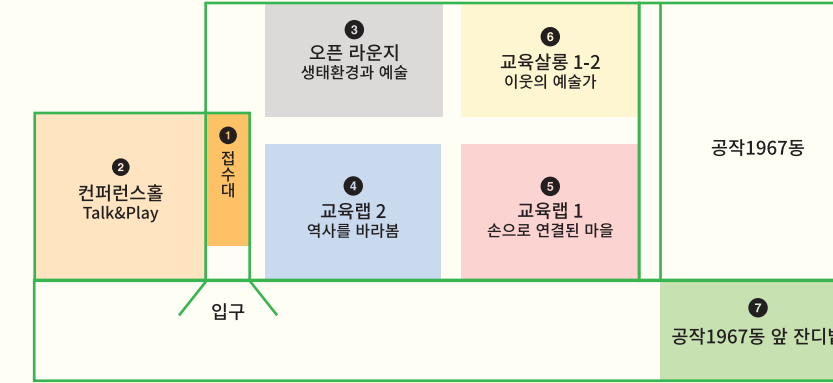
지역 유산을 가꿔나가는 도내 각지의 지역문화공동체가 모여 2022년 진행한 각각의 경기도코뮤지엄 지원사업 기획의도 및 추진성과, 운영과정 중 에피소드, 지역사회 관계 형성 및 작은 변화 등 한해살이 소감을 공유합니다.

지원사업을 수행한 문화예술단체/기관, 현장방문 컨설팅을 진행한 모니터링 전문가, 경기도를 누빈 사업담당자들(경기문화재단) 등 관계자들이 함께 의견을 나누며 '경기에코뮤지엄 브랜드'에 대한 공통의 이해와 함께 나아가기 위한 협력방안을 모색합니다.

일정표

| 내용 | 시간 | 세부내용/주제 | 진행 | 진행공간 |
|------------|---------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| 접수 및 체험 | 12:30 ~13:30 | 접수 | 경기문화재단 | ① 1층 홀 접수대 (교육1964동) |
| | | 체험 (30인) | DMZ 문화예술공간 통 | ③ 오픈라운지 (교육1964동: 실내공간) |
| | | 공동체 빛의 이야기 | 공간옴팡 한내미술연구회 관인문화재생연구회 1도씨(99도씨) | ⑦ 잔디밭 (공작1967동 앞 : 야외공간) |
| 개회 | 13:30 ~14:00 | 프로그램 안내 | 경기문화재단 | ② 컨퍼런스 홀 |
| | | 인사말씀 | 재단 지역문화교육본부장 | |
| | | 식전축하공연 | 밴드 청요일 | |
| 전시투어 | 14:00 ~15:10 | 생태환경과 예술 | DMZ문화예술공간 통 정겨운마을회 | ③ 오픈라운지 |
| | | 역사를 바라봄 | 사회적기업 어웨이크 턱거리사람들협동조합 비무장사람들 | ④ 교육랩2 |
| | | 손으로 연결된 마을 | 신나는책놀이터 와우 협동조합 공정여행 동네봄 마을카페 다락 | ⑤ 교육랩1 |
| | | 이웃의 예술가 | 별별극장 오픈스페이스 블록스 | ⑥ 교육살롱1-2 |
| 쉬는시간 | | 10분 휴식 | | |
| PT | 15:20 ~16:00 | 발표 및 질의응답 | Talk & Play | ② 컨퍼런스홀 |
| 에코뮤지엄을 찾아서 | 16:00 ~16:30 | 모니터링 소감발표 및 질의응답, 사업방향 토의 | | |
| 공연 | 16:30 ~16:50 | 인형극 | | |
| 폐회 | 16:50 ~ 17:00 | 정산 및 사업종료 일정안내 | 경기문화재단 | |
| | 17:30 ~ | 해산, 부스 철거 | | |

공간배치



- 접수**
- 컨퍼런스홀**
개회
Talk & Play
- 화성시 생태관광협동조합
- 이음복지공동체사회적협동조합
- 색깔있는 그림자
- 스페이스 아프로아시아
- 시흥갯골사회적협동조합
- 오픈라운지**
: 생태환경과 예술
- DMZ 문화예술공간 통
- 정겨운 마을회
- 교육랩 2**
: 역사를 바라봄
- 어웨이크교육문화콘텐츠협동조합
- 턱거리사람들협동조합
- 비무장사람들
- 교육랩 1**
: 손으로 연결된 마을
- 신나는 책놀이터 와우
- 협동조합 공정여행 동네봄
- 마을카페 다락
- 교육살롱1-2**
: 이웃의 예술가
- 별별극장
- 오픈스페이스 블록스
- 잔디밭**
: 공동체 빛의 이야기
- 공간 옴팡
- 한내미술연구회
- 관인문화재생연구회
- 1도씨 (청소년열정공간99도씨)

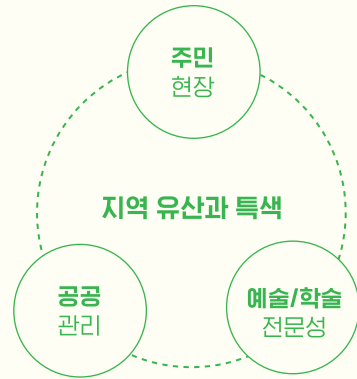
경기에코뮤지엄이란?




지역의 유산을 보전하며 과거에 뿌리를 두고 지속가능한 발전, 미래의 삶을 위해 현재의 사람·자원·공간을 연결합니다.

주민-문화예술전문가-공공부문을 연계하여 경기도 전역에 산재한 유·무형의 지역 자원을 체계적으로 연구·관리·활용하는 ‘살아있는 박물관’을 조성하고 있습니다.

2016년 ‘경기만(서부)’을 시작으로 2019년 ‘경기북부 DMZ’, 2021년 ‘경기 동부 한강수계’ 지역을 아우르며 에코뮤지엄과 연관된 기초 지역 자원과 의제(이슈)를 새롭게 발굴하고 연구합니다.





- 2022 경기도에코뮤지엄 대표 기획사업
‘에코스테이-주민(Zoom in)’ <동두천편 2022>

: 지역의 전통과 문화, 자연생태, 현지 주민의 생활자원과 모습 등 지역이 지닌 다양한 자원을 여행을 통해 관찰하고 경험해 보는 문화예술 공정여행 프로그램입니다.

지원사업 파트너

| 단체명 | 지역 | 2022 경기도에코뮤지엄 지원사업 및 공간 |
|--------------------|-----|---|
| 공간 옴팡 | 부천 | 재개발의 흔적이 남아있는 부천 춘의동에서 공유 작업 공간, 공유 텃밭 가꿈 등을 통해 공동체의 문화를 '발효'시키는 <공유지의 실험> @공간옴팡 |
| 한내미술연구회 | 안성 | 안성시 양성면에서 마을 어르신, 아이들과 함께하는 전시체험, 환경예술제 등을 진행하며 지역 주민들과 아름다운 한내천을 가꾸어 가는 <한내에 흐르는 마음, 한내를 만드는 사람들> @갤러리 창고 |
| 관인문화재생 연구회 | 포천 | 포천 관인마을의 근현대사를 담은 전시, 공공예술, 마을 해설사와 스마트 도슨트 프로젝트를 진행하며 아름다운 마을로 가꾸어 가는 <관인에코뮤지엄> @관인에코뮤지엄 |
| 청소년열정공간 99도씨 (1도씨) | 안산 | 마을 역사교육과 기록 체계를 마련해 공동체의 가치를 재발견하고 여러 세대가 함께 어울리며 성장할 생태, 예술, 인문학교를 운영하는 <다함께 1°C 시즌2> @1도씨 |
| DMZ 문화예술공간 통 | 파주 | 주민-아티스트-생태학자가 힘을 합쳐, 파주 DMZ 지역의 생태와 멸종 위기 동식물을 알리고 지키기 위해 전시, 체험, 투어 프로그램을 진행하는 <파주 DMZ 통일촌 에코뮤지엄> @DMZ 문화예술공간 통> |
| 정겨운 마을회 | 김포 | ‘수로길 따라 마을예술을 만나다’를 주제로, 김포의 농촌 지역민과 방문객이 애정을 가지고 수로 환경과 자연을 보존하는 전시 체험을 진행하는 <생태환경과 함께하는 소망 프로젝트> @갤러리 서니힐 |
| 어웨이크 교육문화 콘텐츠협동조합 | 김포 | 백년의 역사를 지닌 김포 원도심 북변동에서 근대문화유산과 노포, 유희시설 재생 공간 등을 지속가능한 예술과 축제의 장으로 만들어나가는 <어! 북변동 프로젝트, 해동 1950> @해동1950 |
| 터거리사람들 협동조합 | 동두천 | 마을 주민의 기억과 아이들과의 세대 간 공감을 끌어내어 동두천의 역사와 자연을 조명하는 <미래로 흐르는 동두천(東讀川)의 기억과 회복> @터거리마을박물관 |
| 비무장 사람들 | 연천 | 접경지역 중에서도 공공사업의 수혜를 입지 못한 수복지구인 연천군 신망리에서 마을의 역사를 기록&공유하고 주민들의 문화예술 체험을 운영하는 <타운.호프.뉴. 2022> @신망리 마을박물관 |

| 단체명 | 지역 | 2022 경기도에코뮤지엄 지원사업 및 공간 |
|-----------------|-----|---|
| 별별극장 | 과천 | 과천 아파트촌의 주민들이 예술로 이웃이 되어, 사진전과 마을 이야기 극장, 영상 콘텐츠와 작은 축제를 진행하는 <극장, 마을이 되기로 하다/마을, 극장이 되기로 하다> @별별극장 |
| 오픈스페이스 블록스 | 성남 | 성남 태평동에서 쓰레기 배출을 둘러싼 주민 갈등을 해결하기 위해, 그동안 공동체에서 소외되었던 노인과 외국인까지 함께하는 재활용 공공예술 프로젝트를 진행한 <디플라스틱 아트 De-plastic Art> @오픈 스페이스 블록스 |
| 신나는책놀이터 와우 | 시흥 | 시흥 갯골생태공원과 소금창고의 생태를 드로잉으로 기록하고 전시, 체험으로 연결하며 에코뮤지엄 가치를 공유하고 넓혀나가는 <삶으로 들어온 박물관_갯골을 담다> @마을문화교육공동체 담다 |
| 협동조합 공정여행 동네봄 | 시흥 | 미산동 마을회관을 기반으로 연구회를 구성하고, 주민들과 지속적으로 실천 가능한 브랜드 상품 개발과 자립을 고민하는 <팔팔(米)한 에코 미산> @미산동 마을박물관 |
| 마을카페 다락 | 고양 | 수공예 작가들이 모여사는 고양 높빛 마을에서 목공방 체험 등과 마을의 역사자원을 연계한 특색 있는 지역 문화콘텐츠를 개발하는 <높빛마을공방 네트워크사업> @마을카페 다락 |
| 화성시 생태관광 협동조합 | 화성 | 화성 우음도의 간척지와 야생동식물, 당제 등 풍부한 자연과 문화자원을 연구하고 다양한 체험관광 프로그램으로 지속 가능한 운영을 도모하는 <우음도 디스커버리> @우음도 에코센터 에코락 |
| 이음복지공동체 사회적협동조합 | 남양주 | 남양주 호만천의 소나무 길을 따라 걸으며 도시민 누구나 참여할 수 있는 음악, 책, 춤 축제를 진행한 <남양주 에코뮤지엄 - 소나무 마을, 걸으면 온통 문화다> @이음 에코뮤지엄 |
| 색깔있는 그림자 | 수원 | 기후 위기와 식량, 자원의 문제를 고민하며 덜어낸 식당, 비전력 콘서트, 자급자족 공동체 활동 등을 진행하는 <같이가게, 가치가게 - 지속 가능한 삶의 노래> @가치가게(價値歌僞) |
| 스페이스 아프리카아시아 | 동두천 | 미군 기지를 중심으로 다양한 인종과 문화가 공존하는 다문화 도시 동두천 보산동에서 식민주의-냉전-자본주의 이후의 공동체 이해와 화합을 위한 전시 및 교육 공간을 조성한 <보산-아프리카아시아-에코뮤지엄> |
| 시흥갯골 사회적협동조합 | 시흥 | 시흥갯골생태공원 내 염전과 소금창고를 중심으로 소금제 복원, 음악회, 소금 인형극, 전시 및 주민 해설사 프로그램을 운영한 <소금꽃, 다시 피다> @시흥갯골생태공원 |

| 단체명 | 지역 | 2022 경기도에코뮤지엄 지원사업 및 공간 |
|----------------------|----|---|
| 문화기획협동조합 별책부록 | 고양 | DMZ, 금정굴, 경의선과 임진강을 배경으로 평화 그림책을 만들고, 평화를 일상으로 해석하는 굿즈를 만든 <평화, 쓰고 그리고 만나다> @상상공간 별-짓 |
| 법원읍상인회 | 파주 | 70년의 역사를 지닌 파주 법원읍 상점 거리가 100살을 맞았을 때 원형을 복원할 수 있도록, 상가의 역사를 기록하고 후세에 보존하기 위한 전시를 연 <법원읍 100년 상점 전시회> @법원읍 고객센터 |
| 김포문화재단 | 김포 | 김포 개곡리 논밭과 공장, 작은 것과 거대한 것, 원주민과 이주민, 이질적인 풍경이 충돌하는 지점에서 기억과 흔적을 남기면서 새로움을 받아들이는 완화적인 공간 ‘@개곡복지회관’을 만들어가는 <2022 경기도에코뮤지엄 경기만 김포편역 조성> |
| 안산문화재단 | 안산 | 대부도를 포함한 안산 전역의 지역 커뮤니티 단체와 협업하여 에코뮤지엄 거점을 조성하고, 각각의 콘텐츠를 하나로 연결하는 구심점 역할을 하는 <2022 경기도에코뮤지엄 안산: 땅과 시간의 이야기> @대부에코뮤지엄센터(대부면사무소)-사리-수암마을 |
| 선감학원 아동피해 대책협의회 | 안산 | 아동학대의 아픈 역사를 지닌 안산 대부도의 선감학원 터에서 역사를 기억하는 전시와, 인권 평화를 소망하는 교육활동을 진행하는 <선감역사박물관 운영 및 인권평화 콘텐츠 개발> @선감역사박물관 |
| 대부도고갯부리섬 생태관광마을 협동조합 | 안산 | 람사르습지로 인증된 대부도 남리갯벌을 웃음길, 소금길, 치유길의 문화 관광자원으로 가꾸는 <경기에코뮤지엄 대부도에코뮤지엄 100선 남리갯벌 치유길, 웃음길, 소금길로 잇다> @대부도 고갯부리 에코뮤지엄 (남리갯벌) |
| 비에스컨텐츠 | 평택 | 여러 인종과 문화가 공존하는 평택에 살고있는 다양한 주민들이 상상하던 것들을 함께 창작으로 실현하는 <수상한 공방> @협업공간 한지각 |
| 평택쌀길 추진위원회 | 평택 | 마안산, 포구등의 역사문화자원을 품은 평택 신왕리에서 체험, 축제 등 관광자원 개발로 노령화된 마을을 활성화할 <신왕리마을 에코뮤지엄 조성사업> @신왕리마을 에코뮤지엄 센터(마을회관) |
| 사)햇살사회복지회 | 평택 | 미군부대가 자리한 평택에서 기지촌 여성이 예술가의 합동창작, 청소년과의 로컬투어 등을 통해 주체성을 찾고 지역사회와 어우러지는 전시, 체험 등을 진행한 <기지촌여성평화박물관 문화사업을 통한 지역사회 화해와 공동체 활성화> @기지촌여성 평화박물관 일곱집매 |